

1. はじめに

私は、まだ自分のやりたい事を決めていない。今回調べた職業に関しても統一性があるとは言えないが、とにかく今自分がやってみたいキャラクターグッズを企画、制作している会社について調べてみた。

2. 調査を行った会社

調査を行った会社は、1. 株式会社ポケモン、2. 株式会社クリーチャーズ、サンエックス株式会社、3. 株式会社サンリオである。

2-1. 株式会社ポケモン

株式会社ポケモンは、ポケモンのプロデュースをする会社で、ゲームソフト/カードゲーム/アプリプロデュース、営業、宣伝、商品企画・製造、ライセンス企画、イベント企画・運営、海外事業プロデュース、直営店舗運営などを行っている。採用情報は、会社の「採用情報」から得た。募集条件には、「① 4年制大学(相当)または大学院に所属し、2017年4月～2018年3月に卒業(修了)見込みの方、② 英語にて、口頭および文章によるコミュニケーションが可能な方、③ 日常生活においてIT機器を活用し、ゲーム・モバイルアプリ、テクノロジーに対する興味、および知識のある方」とあった。「求める人物像・選考基準」は、「前例や既成概念にとらわれない発想のできる人、困難な課題に対して主体的・前向きに取り組める人、ポケモンを通じて実現・表現したいことがある人、現場で汗をかくことをいとわない人、遊び心を大切にしている人、人(大人も子どもも)が好きな人、グローバルに活躍したい人」で、募集している職種は「総合職」だが2019年度新卒募集は締め切られていた。

2-2. 株式会社クリーチャーズ

クリーチャーズは「ポケットモンスター」シリーズの原作三社の内の一社で、主に「ポケットモンスター」に関わるビデオゲーム、およびカードゲームを制作している会社だ。現在募集しているのは、プログラマー、ゲームプランナー、ネットワークエンジニア、3DCGデザイナーのいずれも「中途採用」だった。「ゲームプランナー」の「求める人物像」は「周りのスタッフに気配りができ、コミュニケーション能力がある方」「アイデアや仕様を論理的に表現・伝達することができる方」「積極的に行動ができ、色々なことにチャレンジしたい方」だった。

2-3. 株式会社サンリオ

サンリオは、ハローキティ、マイメロディ、リトルツインスターズ、ジュエルペットなどキャラクターなどの企画・販売をする会社で、応募資格は、2019年3月に大学院、大学、短大、専門学校、高等専門学校を卒業見込の方である。募集職種は総合職とデザイナー職の二つに分かれており、「求める人物像」は、「キャラクター等の知的財産ビジネスを世界で展開する、コンテンツ企業です。今、会社としてさらなる飛躍を目指すため、イノベーションを起こせる人材を募集します。語学力、財務把握力、IT技術、営業力、マーケティングセンス、法務知識、キャラクター創造力…。あなたが持つその力を自由な発想で活かせば、

事業も業種も国でさえも関係なくビジネスを行うチャンスがあります。現在の会社イメージにとらわれず、新しいことにチャレンジしていくあなたのご応募をお待ちしています。」とあった。選考方法は、「書類選考(総合職)、作品審査(クリエイター職)、グループディスカッション(総合職)、数回の面接、学力・適性検査」となっている。

3. まとめ

今回調べた企業の「求める人物像」によると、●●や△△が多いことがわかった。またこうした企業で私の希望するキャラクター製品を開発するには、今後、◆◆する力や□□を養っていくことが必要なこともわかった。

そこで今後は、今まで気になっていた日本で販売されているキャラクター商品では何ほどの程度売れているのかなども調べたり、どのような商品が消費者に好まれているのかといった時代のトレンド研究をしたりすることに加えて、サークル活動やボランティア活動を通して社会や企業が求める力を身につけていきたい。

引用サイト

株式会社ポケモン <http://www.pokemon.co.jp/corporate/job/saiyo/recruit/>

株式会社クリーチャーズ：www.creatures.co.jp

株式会社サンリオ：<http://www.sanrio.co.jp/corporate/recruit/rc2017/qa/>

(いずれも 2017 年 5 月 13 日アクセス)