

科 目 名	プレゼミナールⅢ	備 考
単 位 数	2 単位	

城 井 光 広

ロボットキャラクター・ロゴタイプデザイン・ミニカレンダーデザイン

1. 講義内容

実社会ではさまざまなデザインがデジタル化され、多目的に利用されています。特に平面デザインの代表的なアプリケーション、adobe illustrator を主に使用して、ロボットキャラクター、ロゴタイプなどをデザインし、最後にはミニカレンダーを制作します。グラフィックデザインの基礎を学ぶと同時に、「魅力的で楽しいデザイン」を考え、デジタルツールの使用に慣れていく授業をめざします。adobe photoshop も使用します。キャラクターデザインのために、デジタルカメラや写真も一部使用します。

2. 到達目標

Mac の基本的な使用方法を理解する。グラフィックデザインのための文字の知識、配色や基本的な形のレイアウトを習得することを目標とします。adobe illustrator の特徴を生かした創造的発想力に富んだデザインができるようになること、さらにクラス内でのプレゼンテーション能力を養うこともめざします。

3. 関連科目

グラフィックデザイン演習 メディアデザイン演習

4. テキスト・参考書等

【参】 標準 DTP デザイン講座 Illustrator 柘植 ヒロポン 株式会社翔泳社

【参】 標準 DTP デザイン講座 Photoshop 矢部 国俊 株式会社翔泳社

【参】 標準 DTP デザイン講座 基礎編 生田 信一 板谷 成雄 株式会社翔泳社

その他随時、指示します。

5. 授業外における学習方法

身の回りにあるさまざまなデザインされた物や、デザインシステムを観察すること。指定された参考資料を読んでおくこと。資料をネットや、書籍で積極的に調べ、必要に応じて授業で使用する素材を制作すること。アプリケーションについては、ノートを持参して、PC やアプリケーションの自分用アナログマニュアルを作成し、反復練習するように心がけること。

6. 成績評価方法

提出された作品に対する評価、授業中の課題への取り組み姿勢および出席状況を総合的に判断し、成績評価を行います。

授 業 計 画			
第 1 回	ガイダンス Mac の基本操作	第 9 回	ロゴタイプデザイン・手描きによる
第 2 回	Illustrator の基本操作	第 10 回	ロゴタイプデザイン・手描きによる (読み込み)
第 3 回	Illustrator ・ロボットの頭部デザイン	第 11 回	ロゴタイプデザイン・手描きによる (データ化)
第 4 回	Illustrator ・ロボットの体デザイン	第 12 回	ミニカレンダー・フォーマットの制作
第 5 回	Illustrator ・ロボットの手足デザイン	第 13 回	ミニカレンダー・春夏
第 6 回	Illustrator ・ロボットの背景のデザイン	第 14 回	ミニカレンダー・秋冬
第 7 回	シンボルマークデザイン・イニシャルによる	第 15 回	まとめと講評
第 8 回	シンボルマークデザイン・イニシャルのレイアウト		