

科 目 名	プレゼミナールⅣ	備 考
単 位 数	2 単位	

城 井 光 広

色彩構成・シンボルマーク・名刺・ポストカードデザイン

1. 講義内容

実社会ではさまざまなデザインがデジタル化され、多目的に利用されています。特に平面デザインの代表的なアプリケーション、adobe illustrator、adobe photoshop を使用して、色彩構成、シンボルマーク、名刺、最後にはポストカードを制作します。グラフィックデザインの基礎を学ぶと同時に、「魅力的で楽しいデザイン」を考え、デジタルツールの使用に慣れていく授業をめざします。

似顔絵やキャラクターデザインのために、デジタルカメラや写真も一部使用します。

2. 到達目標

Mac(Macintosh Computer)の基本的な使用方法を理解する。グラフィックデザインのための文字の知識、配色や基本的な形のレイアウトを習得することを目標とします。adobe illustrator、adobe photoshop の特徴を生かした創造的発想力に富んだデザインができるようになること、さらにクラス内でのプレゼンテーション能力を養うことも目指します。

3. 関連科目

グラフィックスデザイン演習 デジタル制作演習Ⅰ

4. テキスト・参考書等

【参】標準DTPデザイン講座 Illustrator 柘植 ヒロポン 株式会社翔泳社

【参】標準DTPデザイン講座 Photoshop 矢部 国俊 株式会社翔泳社

【参】標準DTPデザイン講座 基礎編 生田 信一 板谷 成雄 株式会社翔泳社
その他随時、指示します。

5. 授業外における学習方法

身の回りにあるさまざまなデザインされた物や、デザインシステムを観察すること。指定された参考資料を読んでおくこと。資料をネットや、書籍で積極的に調べ、必要に応じて授業で使用する素材を制作すること。できるだけメディアセンターの Mac などを使用して、アプリケーションを反復使用しよう心がけること。

6. 成績評価方法

提出された作品に対する評価、授業中の課題への取り組み姿勢および出席状況を総合的に判断し、成績評価を行います。

授業計画			
第1回	ガイダンス Macの基本操作	第9回	ロゴタイプデザイン・アピアランスによる
第2回	Illustratorの基本操作	第10回	Photoshopの基本操作
第3回	Illustrator・モノクロで線による平面構成	第11回	名刺のデザイン
第4回	Illustrator・モノクロで面による平面構成	第12回	クリスマスポストカードのデザイン・アイデアの検討
第5回	Illustrator・カラーで線による平面構成	第13回	クリスマスポストカードのデザイン(文字のレイアウト)
第6回	Illustrator・カラーで面による平面構成	第14回	クリスマスポストカードのデザイン(画像の配置)
第7回	シンボルマークデザイン・似顔絵によるアイデア出し	第15回	まとめと講評
第8回	シンボルマークデザイン・似顔絵のデジタル化, 色彩計画		