

科 目 名	ゼミナールⅠ・Ⅱ	備 考
単 位 数	2 + 2 単位	

今 村 庸 一

近代オリンピックと映像

1. 講義内容

近代オリンピックの歴史を振り返ってみると、改めて映像の力の大きさを感じないではいられない。そのようなオリンピックと映像の関係を知るためには、近代オリンピックを映像メディアの歴史とともに学ぶことが最適である。1896年のアテネ大会、1936年のベルリン大会、そして、1964年の東京大会のときには、写真や映画やテレビはどのような役割を果たしてきたのか。近代オリンピックと映像の歴史を学ぶことで、映像文化の構造が見えてくる。2020年に迫った東京オリンピックと映像との関係を考える上でも、大変、貴重な内容になるだろう。

2. 到達目標

各自、情報収集能力を高め、オリンピックと映像が世界にどのような意味を持ってきたのか考えるための論理的・多面的思考力を身につけることを目標とする。

3. 関連科目

映像文化論 テレビ放送論 芸術学 ジャーナリズム論 マスメディア概論 ほか

4. テキスト・参考書

随時、教材や資料を提示する。

5. 授業外における学習方法

受講者は日頃から、映画やテレビなどについて考察し、メディア特性の違い、過去から現在までの時代の違い、世代、男女、視聴者の違いなどは意味があるのか、自分の意見を持つように努力すること。

6. 成績評価方法

授業への出席状況(40%)、参加の仕方、意欲、態度(30%)、発表の内容、レポート(30%)、などを見て総合的に評価する。

春 学 期 授 業 計 画		秋 学 期 授 業 計 画	
第1回	春学期のゼミの目標と進め方	第1回	秋学期のゼミの目標と進め方
第2回	初期オリンピック 1	第2回	冬季オリンピックと映像
第3回	初期オリンピック 2	第3回	1972年 札幌大会とテレビ
第4回	1936年 ベルリン大会と映画 1	第4回	1984年 サラエボ大会とテレビ
第5回	1936年 ベルリン大会と映画 2	第5回	2006年 トリノ大会とテレビ
第6回	1936年 ベルリン大会と映画 3	第6回	オリンピックとテレビの技術開発
第7回	レニ・リーフェンシュタール 1	第7回	1984年 ロサンゼルス大会とテレビ
第8回	レニ・リーフェンシュタール 2	第8回	1996年 アトランタ大会とテレビ 1
第9回	1964年 東京大会とテレビ 1	第9回	1996年 アトランタ大会とテレビ 2
第10回	1964年 東京大会とテレビ 2	第10回	1996年 アトランタ大会とテレビ 3
第11回	1964年 東京大会とテレビ 3	第11回	2016年 リオデジャネイロ大会とテレビ 1
第12回	1964年 東京大会と映画 1	第12回	2016年 リオデジャネイロ大会とテレビ 2
第13回	1964年 東京大会と映画 2	第13回	2016年 リオデジャネイロ大会とテレビ 3
第14回	1964年 東京大会とマラソン	第14回	2018年 ピョンチャン大会とテレビ
第15回	まとめ	第15回	まとめ