

テーマ：グラフィックデザインに必要な考え方と技術を身につける

教員名：井上智史

この履修モデルの特徴

「コミュニケーションの手段であるグラフィックデザイン」に関する知識・技術と、そのためのメディア環境（アプリケーションやインターネットなど）を駆使するための知識・技術を中心に学ぶモデルです。

デザインの専門家とは、自分を表現する専門家ではなく、他者の考えをより良い形で分かりやすく魅力的に他者に伝える、誰か（の情報）と誰か（の情報）を仲介する専門家です。そのためには、教養を含めた幅広い知識が必要になります。また、デザインの専門家とは、「作る」「伝える」という技術の専門家でもあります。そのためには、制作に必要な理論と併せ、アプリケーションやインターネットなどを適切に使いこなす技術が必要になります。それらをバランス良く学んで欲しいと思います。

また、4年次に、専門分野の学習（「ゼミナールⅢ・Ⅳ」）に全力で臨めるよう、それ以外の卒業に必要な単位は3年次までに修得することを強く推奨するモデルでもあります。

想定される進路

デザインを（自己表現の手段ではなく）、コミュニケーションの手段と捉えれば、その適用範囲は専門領域にとどまるものではありません。

グラフィックデザイナー、印刷会社、一般企業のデザイン関係の部署など、デザイン物の制作に直接関わる進路はもちろんのこと、印刷物（書類）を作る、WebやSNSなどのメディアに情報を適切な形式で発信するなど、「情報をわかりやすく魅力的に伝える」能力が求められる仕事や、あらゆる事務職や営業職などの進路で活躍できるはずです。

留意事項

【1年次】

目標：勉強するための力（スタディスキル）を養う

まずは、「勉強をするため」の基本的な知識・技術、体力（生活の整え方）を養って欲しいと思います。

「文章を読んで理解する」「人の話を聞いて理解する」「それらを自分の知識として吸収し、自分の言葉として書いたり話したりできる」（＝「他者の視点を獲得し、自分の視点で発言する」）という、勉強に最低限必要な能力を身につけましょう。専門分野の知識だけではなく、幅広い知識と技術が必要になりますので、広く「教養と呼ばれる知識」と、資料を整理する、分かりやすい文章を書くなど「伝えるための技術」を学んでください。

併せて、学習（制作・研究）を計画的に行うための生活管理能力も身につけてください。

【2年次】

目標：専門分野を学ぶためのベース（土台）を獲得する

3年次以降の専門分野の学習を想定し、2年次では、専門分野のベースとなる知識と技術をバランス良く習得することが大切です。

グラフィックデザインやウェブデザイン、ネットワークなどに関する幅広い知識と、パーソナルコンピュータのアプリケーションを利用する技術の双方を、バランス良く身につけてください。特にアプリケーションに関しては、授業外でも、積極的にデザイン工房などの施設を利用するなどし、ストレスなく使えるようにしておくことが求められます。

併せて、専門分野のみならず、1年次の延長として「教養を身につける」「スタディスキルを養う」ことにも継続して注力しましょう。

【3年次】

目標：専門分野にどっぷりつかるとつかる

3年次からはゼミナールが始まります。ゼミナールで2年間、何をどのように学び卒業するのかを見据え、しっかりとした2年間の学習計画を立てましょう。

3年次では、ゼミナールでの学習を中心にすえ、専門分野について深く学び、専門家としての知識・技術を身につけることが最重要です。加えて、専攻発展科目から科目を選択する際には、「各自の興味」と「専門家に必要だと思われる知識・能力」のバランスを各自でしっかりと考えましょう。「卒業した時、どのような専門家になりたいのか？」を明確に意識しながら科目を選択することが大切です。そして、学習を進める中で、自分になりたい人物像をより明確にしていきましょう。

また、2年次までに得た知識やアプリケーションの使い方不十分な点があれば（そもそも、ないことが望ましいのですが…）、早めに補うようにしましょう。

【4年次】

目標：「自分はこの作品を作った」「自分はこれを学んだ」という自信を持って卒業する

4年次では、「ゼミナールⅢ・Ⅳ」の学習に全力を注ぎましょう。就職活動も本格的になりますので、繰り返しますが、ゼミナール以外に卒業に必要な単位は、3年次までに取りきっておくことを強く推奨します。

例えば、私のゼミナールでは、作品制作を行います。社会に出ると、自分の作りたいもの、やりたいことに興味を持ってくれる人は少なくなり、何ができるか？だけを問われることが多くなってしまいます。4年次を、「自分の作りたい作品」を作れる良い機会（もしかしたら最後の機会）と捉え、最大限に活用し、各自でデザインに関するテーマを見つけ、胸をはれる作品を制作して卒業して欲しいと願っています。

これは、研究や論文でも同じであり、「自分のやりたい研究」を行える良い機会と捉え、胸をはれる研究をして卒業して欲しいと願っています。

【その他に4年間を通じて取り組むべきこと、達成すべきこと】

授業以外でも、作りたいと思ったものを作る、描きたいと思ったものを描く、知りたいと思ったことを知る、などを積極的に行いましょう。授業以外での制作物などがあると就職活動などでも利用することができます。積極的に制作などを行い、それらは人に見せることを意識して（「ポートフォリオ」と呼ばれる作品集などが作れるように）まとめておくといいでしょう。

また、大学の授業では学ぶことができない、デザイン史やデザイン学などの知識も、各自の興味に応じて身につけようとする、専門分野を学んだり、制作を続けたりしていく上での良い栄養になるはずです。

上記に関連することでも、それ以外でも、「学びたい」と思ったら、質問をする、アドバイスを請うなど、FAをはじめとする教員を最大限に活用してもらえればと思います。

デザインとは、決して、アプリケーションで何かを作れる能力や、専門家だけに求められる能力などの、狭い範囲の能力を指す言葉ではありません。「人の営みとしてのデザイン」を4年間を通じて学んでほしいと思っています。

履修モデルの見方(※:必修、◎:必須、○:履修を強く勧める、△:余裕があれば履修することが望ましい)

テーマ:		グラフィックデザインに必要な考え方と技術を身につける									
教員名:		井上智史									
科目群	1年次		2年次		3年次		4年次		卒業要件		
基礎科目群	メディアと情報資源	2単位	※	プレゼミナールⅢ	2単位	※				必修12単位	
	プレゼミナールⅠ	2単位	※	プレゼミナールⅣ	2単位	※					
	プレゼミナールⅡ	2単位	※								
	コンピュータ・リテラシーⅠ	1単位	※								
コンピュータ・リテラシーⅡ	1単位	※									
キャリア科目群	キャリア基礎Ⅰ	2単位	※	キャリア発展	2単位	○	キャリア実践Ⅰ	2単位	※	必修4単位を含む 6単位以上	
	キャリア基礎Ⅱ	2単位	※	ライフプランニング	2単位	△	キャリア実践Ⅱ	2単位	△		
				外国大学科目	2単位		キャリア実践Ⅲ	2単位	△		
地域科目群	地域と文学	2単位		地域と文学	2単位					6単位以上	
	飯能学	2単位		飯能学	2単位						
	地域社会と観光	2単位		地域社会と観光	2単位						
	地域環境論	2単位		地域環境論	2単位						
	森林文化Ⅰ	2単位		森林文化Ⅰ	2単位						
	森林文化Ⅱ	2単位		森林文化Ⅱ	2単位						
	地域社会と経済	2単位		地域社会と経済	2単位						
	地域社会と環境	2単位		地域社会と環境	2単位						
	地域と金融	2単位		地域と金融	2単位						
	地域産業論	2単位		地域産業論	2単位						
	地域企業論	2単位		地域企業論	2単位						
	地域とスポーツ	2単位		○ 地域とスポーツ	2単位						
	地域と社会	2単位		○ 地域と社会	2単位						
	地域と歴史	2単位		○ 地域と歴史	2単位						
地域と政治	2単位		○ 地域と政治	2単位							
人間と文化	哲学Ⅰ	2単位		哲学Ⅰ	2単位					必修2単位を含む 12単位以上	
	哲学Ⅱ	2単位		哲学Ⅱ	2単位						
	倫理学Ⅰ	2単位	○	倫理学Ⅰ	2単位						
	倫理学Ⅱ	2単位	△	倫理学Ⅱ	2単位						
	言語学	2単位	△	言語学	2単位						
	芸術学	2単位	○	芸術学	2単位						
	文学Ⅰ	2単位	○	文学Ⅰ	2単位						
	文学Ⅱ	2単位	△	文学Ⅱ	2単位						
	文化人類学Ⅰ	2単位		文化人類学Ⅰ	2単位						
	文化人類学Ⅱ	2単位		文化人類学Ⅱ	2単位						
	こころの科学Ⅰ	2単位	△	こころの科学Ⅰ	2単位						
	こころの科学Ⅱ	2単位	△	こころの科学Ⅱ	2単位						
	北欧文化論	2単位		北欧文化論	2単位						
	ドイツ語と文化	2単位		ドイツ語と文化	2単位						
	フランス語と文化	2単位		フランス語と文化	2単位						
	スペイン語と文化	2単位		スペイン語と文化	2単位						
	中国語と文化	2単位		中国語と文化	2単位						
	韓国語と文化	2単位		韓国語と文化	2単位						
	日本語教育入門	2単位		日本語教育入門	2単位						
	健康・スポーツ実習Ⅰ	1単位	※								
健康・スポーツ実習Ⅱ	1単位	※									
社会と生活	法学Ⅰ	2単位		法学Ⅰ	2単位						
	法学Ⅱ	2単位		法学Ⅱ	2単位						
	政治学	2単位	△	政治学	2単位						
	経済学Ⅰ	2単位		経済学Ⅰ	2単位						
	経済学Ⅱ	2単位		経済学Ⅱ	2単位						
	社会学Ⅰ	2単位	○	社会学Ⅰ	2単位						
	社会学Ⅱ	2単位	△	社会学Ⅱ	2単位						
	歴史学Ⅰ	2単位		歴史学Ⅰ	2単位						
	歴史学Ⅱ	2単位		歴史学Ⅱ	2単位						
	観光学	2単位		観光学	2単位						
環境と人間	現代自然科学Ⅰ	2単位		現代自然科学	2単位						
	現代自然科学Ⅱ	2単位		現代自然科学Ⅱ	2単位						
	地球科学	2単位	○	地球科学	2単位						
	環境生物学Ⅰ	2単位		環境生物学Ⅰ	2単位						
	環境生物学Ⅱ	2単位		環境生物学Ⅱ	2単位						
	生命の科学Ⅰ	2単位		生命の科学Ⅰ	2単位						
	生命の科学Ⅱ	2単位		生命の科学Ⅱ	2単位						
	からだの科学Ⅰ	2単位		からだの科学Ⅰ	2単位						
からだの科学Ⅱ	2単位		からだの科学Ⅱ	2単位							
教養発展科目				外国大学科目	2単位		外国大学科目	2単位		8単位以上	
				比較文明論	2単位		比較文明論	2単位			
				日本伝統文化論	2単位		日本伝統文化論	2単位			
				現代思想	2単位	△	現代思想	2単位			
				現代人と宗教Ⅰ	2単位		現代人と宗教Ⅰ	2単位			
				現代人と宗教Ⅱ	2単位		現代人と宗教Ⅱ	2単位			
				現代と文学	2単位		現代と文学	2単位			
				コミュニケーション論	2単位	△	コミュニケーション論	2単位			
				インターネット文化論	2単位	○	インターネット文化論	2単位			
				映像文化論	2単位	○	映像文化論	2単位			
				アニメーション文化論	2単位	○	アニメーション文化論	2単位			
				子ども文化論	2単位		子ども文化論	2単位			
				多文化共生論	2単位		多文化共生論	2単位			
				現代人と心理Ⅰ	2単位	△	現代人と心理Ⅰ	2単位			
				現代人と心理Ⅱ	2単位	△	現代人と心理Ⅱ	2単位			
				世界遺産論	2単位		世界遺産論	2単位			
				現代社会と法	2単位		現代社会と法	2単位			
				国際社会と政治	2単位		国際社会と政治	2単位			
				アジア社会論	2単位		アジア社会論	2単位			
				ライフサイクルと社会保障	2単位		ライフサイクルと社会保障	2単位			
				労働と社会	2単位		労働と社会	2単位			
				ジェンダー論	2単位		ジェンダー論	2単位			
				社会福祉論Ⅰ	2単位		社会福祉論Ⅰ	2単位			
				社会福祉論Ⅱ	2単位		社会福祉論Ⅱ	2単位			

テーマ:		グラフィックデザインに必要な考え方と技術を身につける							
教員名:		井上智史							
科目群	1年次		2年次		3年次		4年次		卒業要件
				ホスピタリティ論 2単位	ホスピタリティ論 2単位	ホスピタリティ論 2単位			
			現代社会とメディア 2単位	現代社会とメディア 2単位	現代社会とメディア 2単位				
			健康・スポーツ演習Ⅰ 2単位	健康・スポーツ演習Ⅰ 2単位	健康・スポーツ演習Ⅰ 2単位				
			健康・スポーツ演習Ⅱ 2単位	健康・スポーツ演習Ⅱ 2単位	健康・スポーツ演習Ⅱ 2単位				
			外国大学科目 2単位	外国大学科目 2単位	外国大学科目 2単位		外国大学科目 2単位		
外国語科目群	必修外国語	英語ⅠA 1単位	※						4単位 (日本語は留学生の み)
		英語ⅠB 1単位	※						
		英語ⅡA 1単位	※						
		英語ⅡB 1単位	※						
		日本語ⅠA 1単位	※						
		日本語ⅠB 1単位	※						
	第二外国語	***語ⅠA 1単位	※						4単位 (英語は留学生の み)
		***語ⅠB 1単位	※						
		***語ⅡA 1単位	※						
		***語ⅡB 1単位	※						
		英語ⅠA 1単位	※						
		英語ⅠB 1単位	※						
		英語ⅡA 1単位	※						
		英語ⅡB 1単位	※						
選択必修外国語	英語ⅢA 1単位	※						2単位 (日本語は留学生の み)	
	英語ⅢB 1単位	※							
	***語ⅢA 1単位	※							
	***語ⅢB 1単位	※							
	日本語ⅢA 1単位	※							
	日本語ⅢB 1単位	※							
自由選択外国語	英語演習Ⅰ 2単位	英語演習Ⅰ 2単位	英語演習Ⅰ 2単位	英語演習Ⅰ 2単位	英語演習Ⅰ 2単位			—単位 (日本語は留学生の み)	
	英語演習Ⅱ 2単位	英語演習Ⅱ 2単位	英語演習Ⅱ 2単位	英語演習Ⅱ 2単位	英語演習Ⅱ 2単位				
		***演習Ⅰ 2単位	***演習Ⅰ 2単位	***演習Ⅰ 2単位	***演習Ⅰ 2単位				
		***演習Ⅱ 1単位	***演習Ⅱ 1単位	***演習Ⅱ 1単位	***演習Ⅱ 1単位				
		日本語演習Ⅰ 1単位	日本語演習Ⅰ 1単位	日本語演習Ⅰ 1単位	日本語演習Ⅰ 1単位				
		日本語演習Ⅱ 1単位	日本語演習Ⅱ 1単位	日本語演習Ⅱ 1単位	日本語演習Ⅱ 1単位				
	日本語文法A 1単位	日本語文法A 1単位	日本語文法A 1単位	日本語文法A 1単位	日本語文法A 1単位				
	日本語文法B 1単位	日本語文法B 1単位	日本語文法B 1単位	日本語文法B 1単位	日本語文法B 1単位				
	総合日本語A 1単位	総合日本語A 1単位	総合日本語A 1単位	総合日本語A 1単位	総合日本語A 1単位				
	総合日本語B 1単位	総合日本語B 1単位	総合日本語B 1単位	総合日本語B 1単位	総合日本語B 1単位				
海外語学演習 2単位	海外語学演習 2単位	海外語学演習 2単位	海外語学演習 2単位	海外語学演習 2単位					
	外国大学科目 2単位	外国大学科目 2単位	外国大学科目 2単位	外国大学科目 2単位		外国大学科目 2単位			
専攻基礎科目	学部科目	マスメディア概論 2単位						学部科目 6単位を含む 8単位以上	
		情報処理概論 2単位	○						
		図書館情報資源概論 2単位							
		メディアリテラシー 2単位	○						
		記録情報概論 2単位							
		情報と経済 2単位							
	情報と分析 2単位	○							
	分野科目	映像・音響メディア分野	映像制作実習 1単位	△					
			デジタルフォト実習 1単位	△					
			音響制作実習 1単位	△					
		デジタルデザイン分野	デザイン基礎 2単位	△					
			プログラミング入門演習 2単位	○					
		図書館・アーカイブズ分野	博物館概論 2単位						
			図書館情報学 2単位						
		図書館サービス概論 2単位							
専攻基礎科目	学部科目	創作過程論 2単位	△						
		デジタル著作権論 2単位	△						
		情報検索論 2単位							
		メディア情報とキャリア 2単位	※						
		オンキャンパス・ワークショップ 2単位							
		グラフィックデザイン実習 1単位	○						
	コース基礎科目	ウェブデザイン実習 1単位	○						
		音響メディア論 2単位							
		メディア・アート論 2単位							
		情報メディア倫理 2単位							
		コンテンツ・アナライズ論 2単位							
		映像編集技術論 2単位	△						
		制作技術論 2単位	△						
		ウェブデザイン論 2単位	○						
専攻基礎科目	デジタルデザイン分野	情報セキュリティ論 2単位	○						
		マルチメディア論 2単位	○						
		グラフィックデザイン論(DTP) 2単位	○						
		ウェブ制作実習 1単位	○						
		音楽情報処理演習 2単位	△						
	図書館・アーカイブズ分野	マルチメディア論 2単位							
	都市と文化施設 2単位								
	グラフィックデザイン論(DTP) 2単位								
	音響メディア論 2単位	△							
	歴史と史料 2単位								
	生涯学習論 2単位								
専攻基礎科目	マスコミ	取材論 2単位							
		テレビ放送論 2単位							
	クリエイター	サウンドデザイン論 2単位	○						
		CM制作論 2単位							
専攻基礎科目	アニメーション	音楽情報処理演習 2単位	△						
		アニメーション制作論 2単位	△						
		アニメーション作画基礎 1単位							
		認知心理学Ⅰ 2単位	△						
モジュール	デザイナー・ディレクター	マネジメントサイエンス 2単位							
		取材論 2単位							
		メディア・アート論 2単位	○						
		情報メディア倫理 2単位	○						
		音響メディア論 2単位	○						
		ネットワークサービス論 2単位	○						

テーマ:		グラフィックデザインに必要な考え方と技術を身につける									
教員名:		井上智史									
科目群		1年次		2年次		3年次		4年次		卒業要件	
情報処理・資格	情報処理・資格			記録管理論 2単位							○
				システムプログラミング実習 1単位						△	
				記録情報実習 1単位							
博物館・アーカイブズ	博物館・アーカイブズ			博物館資料論 2単位						△	
				博物館経営論 2単位							
				博物館展示論 2単位							
				博物館教育論 2単位							
図書館・司書	図書館・司書			児童サービス論 2単位						△	
				情報資源組織論 2単位							
				情報サービス論 2単位							
				図書館情報技術論 2単位							
専攻発展科目	学部科目					デジタル・アーカイブズ論 2単位	デジタル・アーカイブズ論 2単位			△	
						論文執筆法 2単位	論文執筆法 2単位				
						オンキャンパス・インターンシップ 2単位	オンキャンパス・インターンシップ 2単位				
						ゼミナールⅠ 2単位	ゼミナールⅠ 2単位				
						ゼミナールⅡ 2単位	ゼミナールⅡ 2単位				
							ゼミナールⅢ 2単位				
							ゼミナールⅣ 2単位				
							映像メディア論 2単位	映像メディア論 2単位			
							制作マネジメント 2単位	制作マネジメント 2単位			
							メタデータ概論 2単位	メタデータ概論 2単位			
分野科目	映像・音響メディア分野					オンラインメディア管理論 2単位	オンラインメディア管理論 2単位			△	
						ポストプロダクション演習 2単位	ポストプロダクション演習 2単位				
						分野演習Ⅰ 2単位	分野演習Ⅰ 2単位				
						分野演習Ⅱ 2単位	分野演習Ⅱ 2単位				
						メディアデザイン論 2単位	メディアデザイン論 2単位				
						データベース設計論 2単位	データベース設計論 2単位				
						ウェブ制作論 2単位	ウェブ制作論 2単位				
						コンピュータグラフィックス実習 1単位	コンピュータグラフィックス実習 2単位				
						分野演習Ⅰ 2単位	分野演習Ⅰ 2単位				
						分野演習Ⅱ 2単位	分野演習Ⅱ 2単位				
専攻発展科目	デジタルデザイン分野					データベース設計論 2単位	データベース設計論 2単位			△	
						映像メディア論 2単位	映像メディア論 2単位				
						ネットワーク構築論 2単位	ネットワーク構築論 2単位				
						情報サービス演習Ⅰ(基礎) 2単位	情報サービス演習Ⅰ(基礎) 2単位				
						情報サービス演習Ⅱ(発展) 2単位	情報サービス演習Ⅱ(発展) 2単位				
						分野演習Ⅰ 2単位	分野演習Ⅰ 2単位				
						分野演習Ⅱ 2単位	分野演習Ⅱ 2単位				
						ソーシャルメディア論 2単位	ソーシャルメディア論 2単位				
						マスメディア制度論 2単位	マスメディア制度論 2単位				
						ジャーナリズム論 2単位	ジャーナリズム論 2単位				
専攻発展科目	図書館・アーカイブズ分野					映像メディア論 2単位	映像メディア論 2単位			△	
						クロスメディア論 2単位	クロスメディア論 2単位				
						映像作品研究 2単位	映像作品研究 2単位				
						映像演出論 2単位	映像演出論 2単位				
						映像ストーリー論 2単位	映像ストーリー論 2単位				
						CM制作研究 2単位	CM制作研究 2単位				
						サウンドデザイン演習 2単位	サウンドデザイン演習 2単位				
						デジタルコンテンツ制作演習 2単位	デジタルコンテンツ制作演習 2単位				
						プリプロダクション演習 2単位	プリプロダクション演習 2単位				
						アニメーション作画応用 2単位	アニメーション作画応用 2単位				
専攻発展科目	マスコミ					アニメーション制作演習 2単位	アニメーション制作演習 2単位			△	
						プレ・ビジュアルライゼーション研究 2単位	プレ・ビジュアルライゼーション研究 2単位				
						ポスト・ビジュアルライゼーション研究 2単位	ポスト・ビジュアルライゼーション研究 2単位				
						アニメーション作品・作家研究Ⅰ 2単位	アニメーション作品・作家研究Ⅰ 2単位				
						アニメーション作品・作家研究Ⅱ 2単位	アニメーション作品・作家研究Ⅱ 2単位				
						アニメーション制作演習 2単位	アニメーション制作演習 2単位				
						メタデータ概論 2単位	メタデータ概論 2単位				
						映像メディア論 2単位	映像メディア論 2単位				
						クロスメディア論 2単位	クロスメディア論 2単位				
						グラフィックデザイン演習 2単位	グラフィックデザイン演習 2単位				
専攻発展科目	クリエイター					ウェブ制作演習 2単位	ウェブ制作演習 2単位			△	
						アニメーション制作演習 2単位	アニメーション制作演習 2単位				
						ネットワーク構築論 2単位	ネットワーク構築論 2単位				
						アーカイブズ学 2単位	アーカイブズ学 2単位				
						電子文書と記録管理 2単位	電子文書と記録管理 2単位				
						公文書管理論 2単位	公文書管理論 2単位				
						ネットワークプログラミング実習 1単位	ネットワークプログラミング実習 1単位				
						記録情報演習 2単位	記録情報演習 2単位				
						アーカイブズ学 2単位	アーカイブズ学 2単位				
						博物館情報・メディア論 2単位	博物館情報・メディア論 2単位				
専攻発展科目	アニメーション					歴史資料論 2単位	歴史資料論 2単位			△	
						博物館資料保存論 2単位	博物館資料保存論 2単位				
							博物館実習Ⅰ 2単位				
							博物館実習Ⅱ 2単位				
						図書館制度・経営論 2単位	図書館制度・経営論 2単位				
						情報資源組織演習Ⅰ 2単位	情報資源組織演習Ⅰ 2単位				
						情報資源組織演習Ⅱ 2単位	情報資源組織演習Ⅱ 2単位				
						情報サービス演習Ⅰ 2単位	情報サービス演習Ⅰ 2単位				
						情報サービス演習Ⅱ 2単位	情報サービス演習Ⅱ 2単位				
						図書館総合演習 2単位	図書館総合演習 2単位				
自由選択単位		各科目群の卒業要件単位数を超える修得単位								8単位	
		合計								124単位	

①外国語科目のすべての演習科目は、一度履修した後、再度履修することが可能であり、同一年度に複数履修することも可能です。

②「まちづくり実践」および「インターンシップⅡ」「CM制作研究」「オンキャンパス・ワークショップ」「オンキャンパス・インターンシップ」は、一度履修した後、再度履修することが可能であり、同一年度に複数履修することも可能です。ただし、それぞれ2度までしか卒業要件単位に含むことができません。

③「森林文化実習」「ボランティア実践」および「インターンシップⅠ」は、一度履修した後、再度履修することが可能です。ただし、それぞれ2度までしか卒業要件単位に含むこ