

テーマ：映像や音響の表現で社会を豊かにできる人になる

教員名：大久保博樹

#### この履修モデルの特徴

映像作品の音響演出を軸に、音による「表現と伝達」の関係を学ぶためのモデルです。映像作品もよくよく見てみると、構図から照明、カットのつなぎ方まで、実に綿密に計算されていることがわかってきます。そこに最適な音を加えることで、テーマが伝わるように作られています。ストーリーの展開も、ストーリー工学という言葉があるように、前のプロットと次のプロットの設定を、見る人の心理などを読みながら熟考して決めていくものです。自分が伝えたいと思う切実なテーマを見つけられれば、映像なり音楽なりで表現をしたくなるものです。人は人のことが知りたいし、何かがあれば納得したい動物です。ですから、自分を知り、人を知り、社会を知るためのモデルを提示しました。

#### 想定される進路

提示したモデルは、映像や音楽制作に関係する進路に限ったものではありません。たとえば、工場でBGMを流して単純作業を繰り返す工員の効率を高めること、壁の色を明るくすることが人の感情や行動に変化をもたらすことなども含みます。スーパーマーケットの天井の高さや壁の色、流すBGMや照明の位置、エンドゾーンに積み上げる商品とポップのデザインなど、表現と伝達は日常的なものでありながら、私たちの行動や生活に大きな影響を及ぼしているものなのです。ですから、メディア関係のみならず、流通・販売や営業といった業界や職種も含め、進路を幅広く想定できます。

#### 留意事項

##### 【1年次】

様々な科目を学び、自分を取り巻く環境を意識し、視野を広げましょう。例えば「哲学」や「倫理学」、「文学」といった科目内容をしっかりと学ぶことで、人の生き方や背景にある社会構造などを深く理解できるようになるでしょう。

家庭、学校、社会、国、地球に視野を広げていくことで自分を見つめ直すことができるでしょう。幅広い分野に興味を持ち、様々な分野の書籍を読んだり、幅広いジャンルの映画鑑賞をしたり、美術鑑賞、図書館や博物館巡りなども積極的にして、自分の中にある感覚をさらに広げられるようにしましょう。

##### 【2年次】

自分の心の動きや行動の動機と結果を理解するようにしましょう。他人の行動や発言にも意識的に注意を向けましょう。そこから感じる「なぜ」を考えましょう。日常における行為の可能性といった理屈から考えてもいいですし、単純に他人の話をしっかり聞き続け

るもしくは他人の行動を観察し続けることも有益でしょう。「芸術学」に加え、「こころの科学Ⅰ」や「文化人類学Ⅰ」の履修は人間の心の動きや行動の動機を早い時期からうかがい知ることができます。また、学部基幹科目は興味のある科目を幅広く履修し、表現感覚のベースを学ぶと必要があります。

### 【3年次】

2年次までに培った基本的なスキルや理論などを、さらに専門的にステップアップするために、主専攻発展科目では主に映像・音響メディアコースの中から映像と音響に関する科目をしっかりと学ぶ必要があります。今、パソコンやスマートフォンでコンテンツを制作することは当たり前の時代になりました。パソコンやスマートフォンは道具です。このことをしっかりと理解しましょう。道具を使いたいから何かを作るのではなく、何かを作りたいから最適な道具を選ぶということを忘れないようにしましょう。「映像メディア論」、「映像ストーリー論」、「ポストプロダクション演習」、「論文執筆法」を学ぶことはたくさんあります。その上で、制作した成果物の講評を受けるなり第三者に意見を求め、その意味や結果をしっかりと認識し、自分の目指す専門に特化した自分だけのノートを作り上げましょう。理論と実践をバランスよく身につけられるような科目履修計画を心がけて下さい。

### 【4年次】

大学で学んだことの総まとめとなる4年次は、ゼミでの卒業制作やゼミ論文に向けて必要な科目を学びます。とくに「映像演出論」、「映像メディア論」は必須の内容と言えます。就職活動と並行して実習による制作やゼミ活動になる時期ですが、実践的な内容に取り組み、必ずまとまった成果物を完成させることを心がけてください。4年生での成果物は実験的なものではなく、伝えたいことを伝えられる表現としての完成度を求められることを忘れないように取り組んで下さい。口や理屈が前面に出たり、楽をすることに偏りだしたりしたら、それは何かを生み出す人ではないというサインです。理論の前に手が動くようであれば、表現することには近づけません。そのことも忘れずに、制作する努力とたくさんの鑑賞を続けましょう。また、卒業要件を単に満たすという考え方をせずに、少しでも興味を持った科目はできるだけ履修しましょう。

### 【その他に4年間を通じて取り組むべきこと、達成すべきこと】

4年間を通じて、米国の作家レイモンド・チャンドラーが言っていた「理屈は毒です。創作ではなく記録をきなさい」の意味を追い求めましょう。

1年間に100本以上の映画を劇場で観て、映画のストーリーと音響効果の気づきをノートに認めましょう。1日に1枚の音楽アルバムを聴くようにしましょう。今まで観ても気づかなかったこと、聞き取れていなかったことに気づくようになれば、あとは自分のスタイルを作り出すことに専念できます。もしも4年間で自分のスタイルを知るようになれば、それは大変大きな一生の財産になります。

履修モデルの見方(※:必修、◎:必須、○:履修を強く勧める、△:余裕があれば履修することが望ましい)

テーマ:		映像や音響の表現で社会を豊かにできる人になる										
教員名:		大久保博樹										
科目群		1年次		2年次		3年次		4年次		卒業要件		
基礎教育	メディアと情報資源	2単位	※	プレゼミナールⅢ	2単位	※				必修12単位		
	プレゼミナールⅠ	2単位	※	プレゼミナールⅣ	2単位	※						
	プレゼミナールⅡ	2単位	※									
	コンピュータリテラシーⅠ	1単位	※									
コンピュータリテラシーⅡ	1単位	※										
キャリア教育	キャリア基礎Ⅰ	2単位	※	キャリア発展	2単位		キャリア実践Ⅰ	2単位	※	必修4単位を含む 6単位以上		
	キャリア基礎Ⅱ	2単位	※	ライフプランニング	2単位		キャリア実践Ⅱ	2単位				
				外国大学科目	2単位		キャリア実践Ⅲ	2単位				
地域科目群	地域と文学	2単位		地域と文学	2単位					6単位以上		
	飯能学	2単位		飯能学	2単位							
	地域社会と観光	2単位		地域社会と観光	2単位							
	地域環境論	2単位		地域環境論	2単位							
	森林文化Ⅰ	2単位		森林文化Ⅰ	2単位							
	森林文化Ⅱ	2単位		森林文化Ⅱ	2単位							
	地域社会と経済	2単位		地域社会と経済	2単位							
	地域社会と環境	2単位		地域社会と環境	2単位							
	地域と金融	2単位		地域と金融	2単位							
	地域産業論	2単位		地域産業論	2単位							
	地域企業論	2単位		地域企業論	2単位							
	地域とスポーツ	2単位		地域とスポーツ	2単位							
	地域と社会	2単位		地域と社会	2単位							
地域と歴史	2単位		地域と歴史	2単位								
地域と政治	2単位		地域と政治	2単位								
			外国大学科目	2単位		外国大学科目	2単位		外国大学科目	2単位		
人間と文化	哲学Ⅰ	2単位	◎	哲学Ⅰ	2単位	△				必修2単位を含む 12単位以上		
	哲学Ⅱ	2単位	△	哲学Ⅱ	2単位	△						
	倫理学Ⅰ	2単位	◎	倫理学Ⅰ	2単位	△						
	倫理学Ⅱ	2単位	△	倫理学Ⅱ	2単位	△						
	言語学	2単位	△	言語学	2単位							
	芸術学	2単位	△	芸術学	2単位	◎						
	文学Ⅰ	2単位	◎	文学Ⅰ	2単位	△						
	文学Ⅱ	2単位	△	文学Ⅱ	2単位	△						
	文化人類学Ⅰ	2単位		文化人類学Ⅰ	2単位	△						
	文化人類学Ⅱ	2単位		文化人類学Ⅱ	2単位							
	こころの科学Ⅰ	2単位		こころの科学Ⅰ	2単位	◎						
	こころの科学Ⅱ	2単位		こころの科学Ⅱ	2単位							
	北欧文化論	2単位		北欧文化論	2単位							
	ドイツ語と文化	2単位		ドイツ語と文化	2単位							
	フランス語と文化	2単位		フランス語と文化	2単位							
	スペイン語と文化	2単位		スペイン語と文化	2単位							
	中国語と文化	2単位		中国語と文化	2単位							
	韓国語と文化	2単位		韓国語と文化	2単位							
	日本語教育入門	2単位		日本語教育入門	2単位							
	健康・スポーツ実習Ⅰ	1単位	※									
	健康・スポーツ実習Ⅱ	1単位	※									
	社会と生活	法学Ⅰ	2単位		法学Ⅰ	2単位						
		法学Ⅱ	2単位		法学Ⅱ	2単位						
		政治学	2単位		政治学	2単位						
		経済学Ⅰ	2単位		経済学Ⅰ	2単位						
経済学Ⅱ		2単位		経済学Ⅱ	2単位							
社会学Ⅰ		2単位	◎	社会学Ⅰ	2単位							
社会学Ⅱ		2単位		社会学Ⅱ	2単位							
歴史学Ⅰ		2単位	◎	歴史学Ⅰ	2単位							
歴史学Ⅱ		2単位		歴史学Ⅱ	2単位							
観光学		2単位		観光学	2単位							
環境と人間	現代自然科学Ⅰ	2単位		現代自然科学	2単位							
	現代自然科学Ⅱ	2単位		現代自然科学Ⅱ	2単位							
	地球科学	2単位		地球科学	2単位							
	環境生物学Ⅰ	2単位		環境生物学Ⅰ	2単位							
	環境生物学Ⅱ	2単位		環境生物学Ⅱ	2単位							
	生命の科学Ⅰ	2単位		生命の科学Ⅰ	2単位							
	生命の科学Ⅱ	2単位		生命の科学Ⅱ	2単位							
	からだの科学Ⅰ	2単位		からだの科学Ⅰ	2単位							
からだの科学Ⅱ	2単位		からだの科学Ⅱ	2単位								
			外国大学科目	2単位		外国大学科目	2単位		外国大学科目	2単位		
教養発展科目	比較文明論	2単位		比較文明論	2単位	△				8単位以上		
	日本伝統文化論	2単位	△	日本伝統文化論	2単位							
	現代思想	2単位	△	現代思想	2単位							
	現代人と宗教Ⅰ	2単位		現代人と宗教Ⅰ	2単位	△						
	現代人と宗教Ⅱ	2単位		現代人と宗教Ⅱ	2単位							
	現代と文学	2単位	△	現代と文学	2単位							
	コミュニケーション論	2単位	△	コミュニケーション論	2単位							
	インターネット文化論	2単位	△	インターネット文化論	2単位							
	映像文化論	2単位	◎	映像文化論	2単位	◎						
	アニメーション文化論	2単位		アニメーション文化論	2単位							
	子ども文化論	2単位		子ども文化論	2単位							
	多文化共生論	2単位		多文化共生論	2単位							
	現代人と心理Ⅰ	2単位	◎	現代人と心理Ⅰ	2単位							
	現代人と心理Ⅱ	2単位		現代人と心理Ⅱ	2単位	◎						
	世界遺産論	2単位		世界遺産論	2単位							
	現代社会と法	2単位		現代社会と法	2単位							
	国際社会と政治	2単位		国際社会と政治	2単位							
	アジア社会論	2単位		アジア社会論	2単位							
	ライフサイクルと社会保障	2単位		ライフサイクルと社会保障	2単位							
	労働と社会	2単位		労働と社会	2単位							
ジェンダー論	2単位	◎	ジェンダー論	2単位	△							
社会福祉論Ⅰ	2単位		社会福祉論Ⅰ	2単位								
社会福祉論Ⅱ	2単位		社会福祉論Ⅱ	2単位								

テーマ:		映像や音響の表現で社会を豊かにできる人になる									
教員名:		大久保博樹									
科目群		1年次		2年次		3年次		4年次		卒業要件	
外国語科目群	必修外国語	英語 I A	1単位	※						4単位 (日本語は留学生ののみ)	
		英語 I B	1単位	※							
		英語 II A	1単位	※							
		英語 II B	1単位	※							
		日本語 I A	1単位	※							
	第二外国語	日本語 I B	1単位	※						4単位 (英語は留学生ののみ)	
		日本語 II A	1単位	※							
		日本語 II B	1単位	※							
		***語 I A	1単位	※							
		***語 I B	1単位	※							
選択必修外国語	英語 I A	1単位	※						2単位 (日本語は留学生ののみ)		
	英語 I B	1単位	※								
	英語 II A	1単位	※								
	英語 II B	1単位	※								
	日本語 III A	1単位	※								
自由選択外国語	英語 III B	1単位	※						—単位 (日本語は留学生ののみ)		
	***語 III A	1単位	※								
	***語 III B	1単位	※								
	日本語 III A	1単位	※								
	日本語 III B	1単位	※								
	英語演習 I	2単位	英語演習 I	2単位	英語演習 I	2単位					
	英語演習 II	2単位	英語演習 II	2単位	英語演習 II	2単位					
			***演習 I	2単位	***演習 I	2単位					
			***演習 II	2単位	***演習 II	2単位					
			日本語演習 I	2単位	日本語演習 I	2単位					
		日本語演習 II	2単位	日本語演習 II	2単位						
専攻基礎科目	学部科目	日本語文法A	1単位	日本語文法A	1単位	日本語文法A	1単位			学部科目 6単位を含む 8単位以上	
		日本語文法B	1単位	日本語文法B	1単位	日本語文法B	1単位				
		総合日本語A	1単位	総合日本語A	1単位	総合日本語A	1単位				
		総合日本語B	1単位	総合日本語B	1単位	総合日本語B	1単位				
		海外語学演習	2単位	海外語学演習	2単位	海外語学演習	2単位				
	分野科目	英語 III A	1単位	英語 III A	1単位	英語 III A	1単位				外国大学科目 2単位
		英語 III B	1単位	英語 III B	1単位	英語 III B	1単位				
		***語 III A	1単位	***語 III A	1単位	***語 III A	1単位				
		***語 III B	1単位	***語 III B	1単位	***語 III B	1単位				
		日本語 III A	1単位	日本語 III A	1単位	日本語 III A	1単位				
専攻基礎科目	学部科目	マスメディア概論	2単位	マスメディア概論	2単位	マスメディア概論	2単位			マスコミ	
		情報処理概論	2単位	情報処理概論	2単位	情報処理概論	2単位				
		図書館情報資源概論	2単位	図書館情報資源概論	2単位	図書館情報資源概論	2単位				
		メディアリテラシー	2単位	メディアリテラシー	2単位	メディアリテラシー	2単位				
		記録情報概論	2単位	記録情報概論	2単位	記録情報概論	2単位				
	分野科目	情報と経済	2単位	情報と経済	2単位	情報と経済	2単位				クリエイター
		情報と分析	2単位	情報と分析	2単位	情報と分析	2単位				
		映像制作実習	1単位	映像制作実習	1単位	映像制作実習	1単位				
		デジタルフォト実習	1単位	デジタルフォト実習	1単位	デジタルフォト実習	1単位				
		音響制作実習	1単位	音響制作実習	1単位	音響制作実習	1単位				
専攻基礎科目	学部科目	デザイン基礎	2単位	デザイン基礎	2単位	デザイン基礎	2単位			デザイナー・ディレクター	
		デジタルデザイン入門演習	2単位	デジタルデザイン入門演習	2単位	デジタルデザイン入門演習	2単位				
		博物館概論	2単位	博物館概論	2単位	博物館概論	2単位				
		図書館情報学	2単位	図書館情報学	2単位	図書館情報学	2単位				
		図書館サービス概論	2単位	図書館サービス概論	2単位	図書館サービス概論	2単位				
	コース基礎科目	創作過程論	2単位	創作過程論	2単位	創作過程論	2単位				アニメーション
		デジタル著作権論	2単位	デジタル著作権論	2単位	デジタル著作権論	2単位				
		情報検索論	2単位	情報検索論	2単位	情報検索論	2単位				
		メディア情報とキャリア	2単位	メディア情報とキャリア	2単位	メディア情報とキャリア	2単位				
		オンキャンパス・ワークショップ	2単位	オンキャンパス・ワークショップ	2単位	オンキャンパス・ワークショップ	2単位				
専攻基礎科目	学部科目	グラフィックデザイン実習	2単位	グラフィックデザイン実習	2単位	グラフィックデザイン実習	2単位			モジュラー	
		ウェブデザイン実習	2単位	ウェブデザイン実習	2単位	ウェブデザイン実習	2単位				
		音響メディア論	2単位	音響メディア論	2単位	音響メディア論	2単位				
		メディア・アート論	2単位	メディア・アート論	2単位	メディア・アート論	2単位				
		情報メディア倫理	2単位	情報メディア倫理	2単位	情報メディア倫理	2単位				
	分野科目	コンテンツ・アナライズ論	2単位	コンテンツ・アナライズ論	2単位	コンテンツ・アナライズ論	2単位				デザイナー・ディレクター
		映像編集技術論	2単位	映像編集技術論	2単位	映像編集技術論	2単位				
		制作技術論	2単位	制作技術論	2単位	制作技術論	2単位				
		ウェブデザイン論	2単位	ウェブデザイン論	2単位	ウェブデザイン論	2単位				
		情報セキュリティ論	2単位	情報セキュリティ論	2単位	情報セキュリティ論	2単位				
専攻基礎科目	学部科目	マルチメディア論	2単位	マルチメディア論	2単位	マルチメディア論	2単位			デザイナー・ディレクター	
		グラフィックデザイン論(DTP)	2単位	グラフィックデザイン論(DTP)	2単位	グラフィックデザイン論(DTP)	2単位				
		ウェブ制作実習	1単位	ウェブ制作実習	1単位	ウェブ制作実習	1単位				
		音楽情報処理演習	2単位	音楽情報処理演習	2単位	音楽情報処理演習	2単位				
		マルチメディア論	2単位	マルチメディア論	2単位	マルチメディア論	2単位				
	コース基礎科目	都市と文化施設	2単位	都市と文化施設	2単位	都市と文化施設	2単位				デザイナー・ディレクター
		グラフィックデザイン論(DTP)	2単位	グラフィックデザイン論(DTP)	2単位	グラフィックデザイン論(DTP)	2単位				
		音響メディア論	2単位	音響メディア論	2単位	音響メディア論	2単位				
		歴史と史料	2単位	歴史と史料	2単位	歴史と史料	2単位				
		生涯学習論	2単位	生涯学習論	2単位	生涯学習論	2単位				
専攻基礎科目	学部科目	取材論	2単位	取材論	2単位	取材論	2単位			デザイナー・ディレクター	
		テレビ放送論	2単位	テレビ放送論	2単位	テレビ放送論	2単位				
		サウンドデザイン論	2単位	サウンドデザイン論	2単位	サウンドデザイン論	2単位				
		CM制作論	2単位	CM制作論	2単位	CM制作論	2単位				
		音楽情報処理演習	2単位	音楽情報処理演習	2単位	音楽情報処理演習	2単位				
	分野科目	アニメーション制作論	2単位	アニメーション制作論	2単位	アニメーション制作論	2単位				デザイナー・ディレクター
		アニメーション作画基礎	1単位	アニメーション作画基礎	1単位	アニメーション作画基礎	1単位				
		認知心理学 I	2単位	認知心理学 I	2単位	認知心理学 I	2単位				
		マネジメントサイエンス	2単位	マネジメントサイエンス	2単位	マネジメントサイエンス	2単位				
		取材論	2単位	取材論	2単位	取材論	2単位				
専攻基礎科目	学部科目	メディア・アート論	2単位	メディア・アート論	2単位	メディア・アート論	2単位			デザイナー・ディレクター	
		情報メディア倫理	2単位	情報メディア倫理	2単位	情報メディア倫理	2単位				
		音響メディア論	2単位	音響メディア論	2単位	音響メディア論	2単位				
		ネットワーキングサービス論	2単位	ネットワーキングサービス論	2単位	ネットワーキングサービス論	2単位				
		取材論	2単位	取材論	2単位	取材論	2単位				

テーマ: 映像や音響の表現で社会を豊かにできる人になる							
教員名: 大久保博樹							
科目群	1年次		2年次		3年次		卒業要件
	情報処理・資格	記録管理論 2単位 システムプログラミング実習 1単位 記録情報実習 1単位 プログラミング演習 2単位	デジタル・アーカイブズ論 2単位 デジタル・アーカイブズ論 2単位 論文執筆法 2単位 オンキャンパス・インターンシップ 2単位	ゼミナールⅠ 2単位 ゼミナールⅡ 2単位	デジタル・アーカイブズ論 2単位 論文執筆法 2単位 オンキャンパス・インターンシップ 2単位 発展研究 2単位	ゼミナールⅢ 2単位 ゼミナールⅣ 2単位	
専攻科目	博物館・アーカイブズ	博物館資料論 2単位 博物館経営論 2単位 博物館展示論 2単位 博物館教育論 2単位	博物館資料論 2単位 博物館経営論 2単位 博物館展示論 2単位 博物館教育論 2単位				必修10単位を含む 専攻基幹科目・専攻発展科目 54単位以上
	図書館・司書	児童サービス論 2単位 情報資源組織論 2単位 情報サービス論 2単位 図書館情報技術論 2単位	児童サービス論 2単位 情報資源組織論 2単位 情報サービス論 2単位 図書館情報技術論 2単位				
専攻発展科目	学部科目			デジタル・アーカイブズ論 2単位 論文執筆法 2単位 オンキャンパス・インターンシップ 2単位 ゼミナールⅠ 2単位 ゼミナールⅡ 2単位	デジタル・アーカイブズ論 2単位 論文執筆法 2単位 オンキャンパス・インターンシップ 2単位 発展研究 2単位	ゼミナールⅢ 2単位 ゼミナールⅣ 2単位	専攻した分野科目・モジュール科目から28単位以上  ただし、専攻発展科目から30単位以上
	映像・音響メディア分野			映像メディア論 2単位 製作マネジメント 2単位 メタデータ概論 2単位 オンラインメディア管理論 2単位 ポストプロダクション演習 2単位 分野演習Ⅰ 2単位 分野演習Ⅱ 2単位	映像メディア論 2単位 製作マネジメント 2単位 メタデータ概論 2単位 オンラインメディア管理論 2単位 ポストプロダクション演習 2単位		
	デジタルデザイン分野			メディアデザイン論 2単位 データベース設計論 2単位 ウェブ制作論 2単位 コンピュータグラフィックス実習 2単位 分野演習Ⅰ 2単位 分野演習Ⅱ 2単位	メディアデザイン論 2単位 データベース設計論 2単位 ウェブ制作論 2単位 コンピュータグラフィックス実習 2単位		
	図書館・アーカイブズ分野			データベース設計論 2単位 映像メディア論 2単位 ネットワーク構築論 2単位 情報サービス演習Ⅰ(基礎) 2単位 情報サービス演習Ⅱ(発展) 2単位 分野演習Ⅰ 2単位 分野演習Ⅱ 2単位	データベース設計論 2単位 映像メディア論 2単位 ネットワーク構築論 2単位 情報サービス演習Ⅰ(基礎) 2単位 情報サービス演習Ⅱ(発展) 2単位		
	マスコミ			ソーシャルメディア論 2単位 マスメディア制度論 2単位 ジャーナリズム論 2単位 映像メディア論 2単位 クロスメディア論 2単位 映像作品研究 2単位	ソーシャルメディア論 2単位 マスメディア制度論 2単位 ジャーナリズム論 2単位 映像メディア論 2単位 クロスメディア論 2単位 映像作品研究 2単位		
	クリエイター			映像演出論 2単位 映像ストーリー論 2単位 CM制作研究 2単位 サウンドデザイン演習 2単位 デジタルコンテンツ制作演習 2単位 プリプロダクション演習 2単位 アニメーション作画応用 2単位	映像演出論 2単位 映像ストーリー論 2単位 CM制作研究 2単位 サウンドデザイン演習 2単位 デジタルコンテンツ制作演習 2単位 プリプロダクション演習 2単位 アニメーション作画応用 2単位		
	アニメーション			プレ・ビジュアルライゼーション研究 2単位 ポスト・ビジュアルライゼーション研究 2単位 アニメーション作品・作家研究Ⅰ 2単位 アニメーション作品・作家研究Ⅱ 2単位 アニメーション制作演習 2単位	プレ・ビジュアルライゼーション研究 2単位 ポスト・ビジュアルライゼーション研究 2単位 アニメーション作品・作家研究Ⅰ 2単位 アニメーション作品・作家研究Ⅱ 2単位 アニメーション制作演習 2単位		
	デザイナー・ディレクター			メタデータ概論 2単位 映像メディア論 2単位 クロスメディア論 2単位 グラフィックデザイン演習 2単位 ウェブ制作演習 2単位 アニメーション制作演習 2単位	メタデータ概論 2単位 映像メディア論 2単位 クロスメディア論 2単位 グラフィックデザイン演習 2単位 ウェブ制作演習 2単位 アニメーション制作演習 2単位		
	情報処理・資格			ネットワーク構築論 2単位 アーカイブズ学 2単位 電子文書と記録管理 2単位 公文書管理論 2単位 ネットワークプログラミング実習 1単位 記録情報演習 2単位	ネットワーク構築論 2単位 アーカイブズ学 2単位 電子文書と記録管理 2単位 公文書管理論 2単位 ネットワークプログラミング実習 1単位 記録情報演習 2単位		
	博物館・アーカイブズ			アーカイブズ学 2単位 博物館情報・メディア論 2単位 歴史資料論 2単位 博物館資料保存論 2単位	アーカイブズ学 2単位 博物館情報・メディア論 2単位 歴史資料論 2単位 博物館資料保存論 2単位		
	図書館・司書			図書館制度・経営論 2単位 情報資源組織演習Ⅰ 2単位 情報資源組織演習Ⅱ 2単位 図書館総合演習 2単位	図書館制度・経営論 2単位 情報資源組織演習Ⅰ 2単位 情報資源組織演習Ⅱ 2単位 図書館総合演習 2単位		
	自由選択単位	各科目群の卒業要件単位数を超える修得単位					
合計							124単位

①外国語科目のすべての演習科目は、一度履修した後、再度履修することが可能であり、同一年度に複数履修することも可能です。  
 ②「まちづくり実践」および「インターンシップⅡ」「CM制作研究」「オンキャンパス・ワークショップ」「オンキャンパス・インターンシップ」は、一度履修した後、再度履修することが可能であり、同一年度に複数履修することも可能です。ただし、それぞれ2度までしか卒業要件単位に含むことができません。  
 ③「森林文化実習」「ボランティア実践」および「インターンシップⅠ」は、一度履修した後、再度履修することが可能です。ただし、それぞれ2度までしか卒業要件単位に含む