

テーマ：技術と感性を両翼に、映像表現のプロフェッショナルを志向する。

教員名：斎賀和彦

この履修モデルの特徴

映像を作るという事は、なにを伝えたいかを考え（企画）、どう伝えるかを考え（演出設計）、実際に動画として撮影し（プロダクション）、その動画をひとつの時間軸をもった物語に仕上げる（ポストプロダクション）という複数の作業の集合体です。映像が総合芸術と言われるゆえんはそこにあるのです。そのため、技術、スキルの講義、演習。感性やロジックを養う講義を幅広く総合的に学ぶ必要があります。専門性は重要、しかし専門しか出来ないひとは映像を作れない。それを常に意識して広く、深く、自分を高める一助となるモデルです。

想定される進路

映像制作を学んだから映像クリエイターになる、必要はありません。前項で述べた映像の特徴、すなわち複数の専門性の連携とそれをまとめる力は、まさに現代の社会人に求められる力だからです。実際に一般企業の広報や、営業部、地方自治体の地域への情報伝達、といった「分かりやすく説得力を持って情報を伝える」仕事に携わる OB/OG が多数います。

留意事項

【1年次】

1年次は必修科目も多く、また、大学という場での学習方法に慣れるという意味でも、過度に専門性を志向することなく、広く「教養」を学ぶ中で、自分の多様な興味、関心をひきだし、刺激し、自己の可能性を伸ばしていくベースとして欲しいと思います。

映像は技術と感性を両翼とする総合芸術です。技術を学ぶ演習で1年次から取れるものは少なめです。それは、感性の基盤となる多様な教養なきところに、技術だけ習得しても、それは「操作手順」を覚えてだけに過ぎないからです。

自分の興味、関心の枝葉を広げつつ、2年次以降の技術取得に備えて欲しいと思います。もちろん、それまで待てない、という思いに応えるために、「デジタルフォト実習」「映像制作実習」といった実習系を取ることも可能です。

【2年次】

2年次「プレゼминаール」は専門分野への入口です。具体的、実践的な専門技術に触れる場なのでとても面白かつ重要です。しかし、その重要さは専門を学ぶからではありません。1年次に学びはじめ、2年次も（別の科目として）継続して学んでいる「教養」が、いかに専門性のベースになっているかの「相関」を実感してもらうのが最も重要です。

そして教養も、専門性と関連が深い科目、例えば「コミュニケーション論」「アニメーション文化論」「映像編集技術論」「制作技術論」といった専門分野の教養、といえるものを積極的に履修するのも良いと思います。

【3年次】

3年次は明確に映像の専門性に入る1年になります。「ゼミナール」がその核となる場ですが、前述したように専門分野の総合力である映像制作は、多くの専門能力を個々の特性、志向性にあわせた形で取得する必要があります。

「映像演出論」「映像ストーリー論」「プリプロダクション演習」「ポストプロダクション演習」これらは、それぞれ独立した専門性でありながら、高度に連携し合う関連科目でもあります。これらの相関性を意識しながら総合的に学ぶのも良いですし、逆に特定の専門能力に、他モジュールの専門性（例えばウェブ制作論）を組み合わせ、専門性のハイブリッド、を目指すのもこれからのクリエイティブには重要な意識かも知れません。

どちらにせよ、3年次までに必修科目はもちろん、専攻科目群の履修もクリアすることがその集大成を4年次で行うための基本的な方法論であると意識して下さい。

【4年次】

順調に履修をしていれば、この段階ではゼミナールを残すのみ、となる学生も多いはずですが。映像系ゼミナールでは、作品制作とゼミ論文の2本立てが基本となります。3年次までの映像制作で実践してきたはずの、総合的なマネジメント能力をもって、適切な仕上げのロードマップをつくり、熱い自分と冷静な自分の両方が納得する技術と感性に溢れた作品を仕上げたいと思います。

【その他に4年間を通じて取り組むべきこと、達成すべきこと】

映像制作が多彩な専門性と、それらを束ね、最適なマネジメントを行う総合力が求められることはすでに繰り返し述べているつもりです。

多彩な視点を忘れないひととしての大きさを常に志向して欲しいと思います。

履修モデルの見方(※:必修、◎:必須、○:履修を強く勧める、△:余裕があれば履修することが望ましい)

| テーマ: | | 技術と感性を両翼に、映像表現のプロフェッショナルを志向する。 | | | | | | | |
|------------------|--------------|--------------------------------|---------|--------------|------|------|--------------------|---|--------------------|
| 教員名: | | 齋賀和彦 | | | | | | | |
| 科目群 | | 1年次 | 2年次 | 3年次 | 4年次 | 卒業要件 | | | |
| 基礎教育 | メディアと情報資源 | 2単位 | ※ | プレゼミナールⅢ | 2単位 | ※ | 必修12単位 | | |
| | プレゼミナールⅠ | 2単位 | ※ | プレゼミナールⅣ | 2単位 | ※ | | | |
| | プレゼミナールⅡ | 2単位 | ※ | | | | | | |
| | コンピュータリテラシーⅠ | 1単位 | ※ | | | | | | |
| コンピュータリテラシーⅡ | 1単位 | ※ | | | | | | | |
| キャリア教育 | キャリア基礎Ⅰ | 2単位 | ※ | キャリア発展 | 2単位 | | 必修4単位を含む 6単位以上 | | |
| | キャリア基礎Ⅱ | 2単位 | ※ | ライフプランニング | 2単位 | | | | |
| | | | | 外国大学科目 | 2単位 | | | | |
| アウトキャンパス スタディ | インターンシップⅡ | 2単位 | | インターンシップⅡ | 2単位 | | 6単位以上 | | |
| | まちづくり実践 | 2単位 | | まちづくり実践 | 2単位 | | | | |
| | ボランティア実習 | 1単位 | | ボランティア実習 | 1単位 | | | | |
| | | | | インターンシップⅠ | 4単位 | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 地域 | 地域と文学 | 2単位 | | 地域と文学 | 2単位 | | 6単位以上 | | |
| | 飯能学 | 2単位 | | 飯能学 | 2単位 | | | | |
| | 地域社会と観光 | 2単位 | | 地域社会と観光 | 2単位 | | | | |
| | 地域環境論 | 2単位 | | 地域環境論 | 2単位 | | | | |
| | 森林文化Ⅰ | 2単位 | | 森林文化Ⅰ | 2単位 | | | | |
| | 森林文化Ⅱ | 2単位 | | 森林文化Ⅱ | 2単位 | | | | |
| | 地域社会と経済 | 2単位 | | 地域社会と経済 | 2単位 | | | | |
| | 地域社会と環境 | 2単位 | | 地域社会と環境 | 2単位 | | | | |
| | 地域と金融 | 2単位 | | 地域と金融 | 2単位 | | | | |
| | 地域産業論 | 2単位 | | 地域産業論 | 2単位 | | | | |
| | 地域企業論 | 2単位 | | 地域企業論 | 2単位 | | | | |
| | 地域とスポーツ | 2単位 | | 地域とスポーツ | 2単位 | | | | |
| | 地域と社会 | 2単位 | | 地域と社会 | 2単位 | | | | |
| | 地域と歴史 | 2単位 | | 地域と歴史 | 2単位 | | | | |
| | 地域と政治 | 2単位 | | 地域と政治 | 2単位 | | | | |
| | | | | 外国大学科目 | 2単位 | | | | |
| | | | | 外国大学科目 | 2単位 | | | | |
| | | | | 外国大学科目 | 2単位 | | | | |
| | | | | 外国大学科目 | 2単位 | | | | |
| | 人間と文化 | 哲学Ⅰ | 2単位 | | 哲学Ⅰ | 2単位 | | △ | 必修2単位を含む 12単位以上 |
| | | 哲学Ⅱ | 2単位 | | 哲学Ⅱ | 2単位 | | | |
| | | 倫理学Ⅰ | 2単位 | | 倫理学Ⅰ | 2単位 | | | |
| 倫理学Ⅱ | | 2単位 | | 倫理学Ⅱ | 2単位 | | | | |
| 言語学 | | 2単位 | | 言語学 | 2単位 | | | | |
| 芸術学 | | 2単位 | | ◎芸術学 | 2単位 | | | | |
| 文学Ⅰ | | 2単位 | | ◎文学Ⅰ | 2単位 | | | | |
| 文学Ⅱ | | 2単位 | | △文学Ⅱ | 2単位 | | | | |
| 文化人類学Ⅰ | | 2単位 | | 文化人類学Ⅰ | 2単位 | | | | |
| 文化人類学Ⅱ | | 2単位 | | 文化人類学Ⅱ | 2単位 | | | | |
| こころの科学Ⅰ | | 2単位 | | こころの科学Ⅰ | 2単位 | | | | |
| こころの科学Ⅱ | | 2単位 | | こころの科学Ⅱ | 2単位 | | | | |
| 北欧文化論 | | 2単位 | | 北欧文化論 | 2単位 | | | | |
| ドイツ語と文化 | | 2単位 | | ドイツ語と文化 | 2単位 | | | | |
| フランス語と文化 | | 2単位 | | フランス語と文化 | 2単位 | | | | |
| スペイン語と文化 | | 2単位 | | スペイン語と文化 | 2単位 | | | | |
| 中国語と文化 | | 2単位 | | 中国語と文化 | 2単位 | | | | |
| 韓国語と文化 | | 2単位 | | 韓国語と文化 | 2単位 | | | | |
| 日本語教育入門 | | 2単位 | | 日本語教育入門 | 2単位 | | | | |
| 健康・スポーツ実習Ⅰ | | 1単位 | | ※ | | | | | |
| 健康・スポーツ実習Ⅱ | 1単位 | | ※ | | | | | | |
| 社会と生活 | 法学Ⅰ | 2単位 | | 法学Ⅰ | 2単位 | | 必修2単位を含む 12単位以上 | | |
| | 法学Ⅱ | 2単位 | | 法学Ⅱ | 2単位 | | | | |
| | 政治学 | 2単位 | | 政治学 | 2単位 | △ | | | |
| | 経済学Ⅰ | 2単位 | | 経済学Ⅰ | 2単位 | | | | |
| | 経済学Ⅱ | 2単位 | | 経済学Ⅱ | 2単位 | | | | |
| | 社会学Ⅰ | 2単位 | | ◎社会学Ⅰ | 2単位 | | | | |
| | 社会学Ⅱ | 2単位 | | 社会学Ⅱ | 2単位 | △ | | | |
| | 歴史学Ⅰ | 2単位 | | 歴史学Ⅰ | 2単位 | | | | |
| | 歴史学Ⅱ | 2単位 | | 歴史学Ⅱ | 2単位 | | | | |
| | 観光学 | 2単位 | | 観光学 | 2単位 | | | | |
| 環境と人間 | 現代自然科学Ⅰ | 2単位 | | 現代自然科学 | 2単位 | | 必修2単位を含む 12単位以上 | | |
| | 現代自然科学Ⅱ | 2単位 | | 現代自然科学Ⅱ | 2単位 | | | | |
| | 地球科学 | 2単位 | | 地球科学 | 2単位 | | | | |
| | 環境生物学Ⅰ | 2単位 | | 環境生物学Ⅰ | 2単位 | | | | |
| | 環境生物学Ⅱ | 2単位 | | 環境生物学Ⅱ | 2単位 | | | | |
| | 生命の科学Ⅰ | 2単位 | | 生命の科学Ⅰ | 2単位 | | | | |
| | 生命の科学Ⅱ | 2単位 | | 生命の科学Ⅱ | 2単位 | | | | |
| | からだの科学Ⅰ | 2単位 | | からだの科学Ⅰ | 2単位 | | | | |
| からだの科学Ⅱ | 2単位 | | からだの科学Ⅱ | 2単位 | | | | | |
| 教養発展科目 | | | | 外国大学科目 | 2単位 | | 8単位以上 | | |
| | | | | 比較文明論 | 2単位 | | | | |
| | | | | 日本伝統文化論 | 2単位 | | | | |
| | | | | 現代思想 | 2単位 | | | | |
| | | | | 現代人と宗教Ⅰ | 2単位 | | | | |
| | | | | 現代人と宗教Ⅱ | 2単位 | | | | |
| | | | | 現代と文学 | 2単位 | | | | |
| | | | | コミュニケーション論 | 2単位 | ◎ | | | |
| | | | | インターネット文化論 | 2単位 | ◎ | | | |
| | | | | 映像文化論 | 2単位 | ◎ | | | |
| | | | | アニメーション文化論 | 2単位 | ◎ | | | |
| | | | | 子ども文化論 | 2単位 | | | | |
| | | | | 多文化共生論 | 2単位 | | | | |
| | | | | 現代人と心理Ⅰ | 2単位 | | | | |
| | | | | 現代人と心理Ⅱ | 2単位 | | | | |
| | | | | 世界遺産論 | 2単位 | | | | |
| | | | | 現代社会と法 | 2単位 | | | | |
| | | | | 国際社会と政治 | 2単位 | | | | |
| | | | | アジア社会論 | 2単位 | | | | |
| | | | | ライフサイクルと社会保障 | 2単位 | | | | |
| | | | | 労働と社会 | 2単位 | | | | |
| | | | | ジェンダー論 | 2単位 | △ | | | |
| | | | | 社会福祉論Ⅰ | 2単位 | | | | |
| | | | | 社会福祉論Ⅱ | 2単位 | | | | |

| テーマ: | | 技術と感性を両翼に、映像表現のプロフェッショナルを志向する。 | | | | | | | | |
|--------------|------------------|--------------------------------|-------------|----------|-----|--------|----------|--------|-------------------------|---------------------|
| 教員名: | | 斎賀和彦 | | | | | | | | |
| 科目群 | | 1年次 | | 2年次 | | 3年次 | | 4年次 | | 卒業要件 |
| 外国語科目群 | 必修外国語 | 英語 I A | 1単位 | ※ | | | | | | 4単位 (日本語は留学生ののみ) |
| | | 英語 I B | 1単位 | ※ | | | | | | |
| | | 英語 II A | 1単位 | ※ | | | | | | |
| | | 英語 II B | 1単位 | ※ | | | | | | |
| | | 日本語 I A | 1単位 | ※ | | | | | | |
| | 第二外国語 | ***語 I A | 1単位 | ※ | | | | | | 4単位 (英語は留学生ののみ) |
| | | ***語 I B | 1単位 | ※ | | | | | | |
| | | ***語 II A | 1単位 | ※ | | | | | | |
| | | ***語 II B | 1単位 | ※ | | | | | | |
| | | 英語 I A | 1単位 | ※ | | | | | | |
| 選択必修外国語 | 英語 III A | 1単位 | ※ | | | | | | 2単位 (日本語は留学生ののみ) | |
| | 英語 III B | 1単位 | ※ | | | | | | | |
| | ***語 III A | 1単位 | ※ | | | | | | | |
| | ***語 III B | 1単位 | ※ | | | | | | | |
| | 日本語 III A | 1単位 | ※ | | | | | | | |
| 自由選択外国語 | 英語演習 I | 2単位 | △ | 英語演習 I | 2単位 | △ | 英語演習 I | 2単位 | —単位 (日本語は留学生ののみ) | |
| | 英語演習 II | 2単位 | | 英語演習 II | 2単位 | | 英語演習 II | 2単位 | | |
| | | | | ***演習 I | 2単位 | | ***演習 I | 2単位 | | |
| | | | | ***演習 II | 2単位 | | ***演習 II | 2単位 | | |
| | | | | 日本語演習 I | 2単位 | | 日本語演習 I | 2単位 | | |
| | | | | 日本語演習 II | 2単位 | | 日本語演習 II | 2単位 | | |
| | 日本語文法A | 1単位 | | 日本語文法A | 1単位 | | 日本語文法A | 1単位 | | |
| | 日本語文法B | 1単位 | | 日本語文法B | 1単位 | | 日本語文法B | 1単位 | | |
| | 総合日本語A | 1単位 | | 総合日本語A | 1単位 | | 総合日本語A | 1単位 | | |
| | 総合日本語B | 1単位 | | 総合日本語B | 1単位 | | 総合日本語B | 1単位 | | |
| 海外語学演習 | 2単位 | | 海外語学演習 | 2単位 | | 海外語学演習 | 2単位 | | | |
| | | | 外国大学科目 | 2単位 | | 外国大学科目 | 2単位 | 外国大学科目 | 2単位 | |
| 専攻基礎科目 | 学部科目 | マスメディア概論 | 2単位 | ○ | | | | | 学部科目 6単位を含む 8単位以上 | |
| | | 情報処理概論 | 2単位 | | | | | | | |
| | | 図書館情報資源概論 | 2単位 | | | | | | | |
| | | メディアリテラシー | 2単位 | △ | | | | | | |
| | | 記録情報概論 | 2単位 | | | | | | | |
| | 分野科目 | 映像・音響メディア分野 | 映像制作実習 | 1単位 | ○ | | | | | |
| | | | デジタルフォト実習 | 1単位 | ○ | | | | | |
| | | | 音響制作実習 | 1単位 | ○ | | | | | |
| | | デジタルデザイン分野 | デザイン基礎 | 2単位 | △ | | | | | |
| | | | プログラミング入門演習 | 2単位 | | | | | | |
| 図書・アーカイブズ分野 | 図書館概論 | 2単位 | | | | | | | | |
| | 図書館情報学 | 2単位 | | | | | | | | |
| | 図書館サービス概論 | 2単位 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 専攻基礎科目 | 学部科目 | 創作過程論 | 2単位 | ○ | | | | | | |
| | | デジタル著作権論 | 2単位 | ○ | | | | | | |
| | | 情報検索論 | 2単位 | | | | | | | |
| | | メディア情報とキャリア | 2単位 | ※ | | | | | | |
| | | オンキャンパス・ワークショップ | 2単位 | | | | | | | |
| | 映像・音響メディア分野 | グラフィックデザイン実習 | 1単位 | | | | | | | |
| | | ウェブデザイン実習 | 1単位 | | | | | | | |
| | | 音響メディア論 | 2単位 | | | | | | | |
| | | メディア・アート論 | 2単位 | | | | | | | |
| | | 情報メディア倫理 | 2単位 | △ | | | | | | |
| デジタルデザイン分野 | コンテンツ・アナライズ論 | 2単位 | △ | | | | | | | |
| | 映像編集技術論 | 2単位 | ◎ | | | | | | | |
| | 制作技術論 | 2単位 | ◎ | | | | | | | |
| | ウェブデザイン論 | 2単位 | | | | | | | | |
| | 情報セキュリティ論 | 2単位 | | | | | | | | |
| 図書・アーカイブズ分野 | マルチメディア論 | 2単位 | | | | | | | | |
| | グラフィックデザイン論(DTP) | 2単位 | | | | | | | | |
| | ウェブ制作実習 | 1単位 | | | | | | | | |
| | 音楽情報処理演習 | 2単位 | | | | | | | | |
| | マルチメディア論 | 2単位 | | | | | | | | |
| マスコミ | 都市と文化施設 | 2単位 | | | | | | | | |
| | グラフィックデザイン論(DTP) | 2単位 | | | | | | | | |
| | 音響メディア論 | 2単位 | | | | | | | | |
| | 歴史と史料 | 2単位 | | | | | | | | |
| | 生涯学習論 | 2単位 | ◎ | | | | | | | |
| クリエイター | 取材論 | 2単位 | | | | | | | | |
| | テレビ放送論 | 2単位 | | | | | | | | |
| | サウンドデザイン論 | 2単位 | △ | | | | | | | |
| | CM制作論 | 2単位 | ◎ | | | | | | | |
| | 音楽情報処理演習 | 2単位 | | | | | | | | |
| アニメーション | アニメーション制作論 | 2単位 | ○ | | | | | | | |
| | アニメーション作画基礎 | 1単位 | | | | | | | | |
| | 認知心理学 I | 2単位 | △ | | | | | | | |
| | マネジメントサイエンス | 2単位 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| デザイナー・ディレクター | 取材論 | 2単位 | | | | | | | | |
| | メディア・アート論 | 2単位 | | | | | | | | |
| | 情報メディア倫理 | 2単位 | | | | | | | | |
| | 音響メディア論 | 2単位 | | | | | | | | |
| | ネットワークサービス論 | 2単位 | | | | | | | | |

| テーマ: | | 技術と感性を両翼に、映像表現のプロフェッショナルを志向する。 | | | | | | | | |
|--------------------------|----|--------------------------------|--|------------------------|---|------------------------|---|-----|--|--------------------------------------------------|
| 教員名: | | 斎賀和彦 | | | | | | | | |
| 科目群 | | 1年次 | | 2年次 | | 3年次 | | 4年次 | | 卒業要件 |
| 情報処 理・資 格 | 科目 | | | 記録管理論 2単位 | | | | | | |
| | | | | システムプログラミング実習 1単位 | | | | | | |
| 博物 館・アー カイブ ズ | 科目 | | | 記録情報実習 1単位 | | | | | | |
| | | | | プログラミング演習 2単位 | | | | | | |
| | | | | 博物館資料論 2単位 | | | | | | |
| | | | | 博物館経営論 2単位 | | | | | | |
| 図書 館・司 書 | 科目 | | | 博物館展示論 2単位 | | | | | | |
| | | | | 博物館教育論 2単位 | | | | | | |
| | | | | 児童サービス論 2単位 | | | | | | |
| | | | | 情報資源組織論 2単位 | | | | | | |
| 学部 科目 | 科目 | | | 情報サービス論 2単位 | | | | | | |
| | | | | 図書館情報技術論 2単位 | | | | | | |
| 分野 科目 | 科目 | | | デジタル・アーカイブズ論 2単位 | △ | デジタル・アーカイブズ論 2単位 | | | | 必修10単位 を含む 専攻基幹科 目・専攻発 展科目 54単位以上 |
| | | | | 論文執筆法 2単位 | △ | 論文執筆法 2単位 | | | | |
| 映像・ 音響メ ディア 分野 | 科目 | | | オンキャンパス・インターンシップ 2単位 | | オンキャンパス・インターンシップ 2単位 | | | | 専攻した分 野科目・モ ジュール科 目から28単 位以上 |
| | | | | ゼミナールⅠ 2単位 | ※ | ゼミナールⅢ 2単位 | ※ | | | |
| デジタル デザイン 分野 | 科目 | | | ゼミナールⅡ 2単位 | ※ | ゼミナールⅣ 2単位 | ※ | | | ただし、 専攻発展科 目から30単 位以上 |
| | | | | 映像メディア論 2単位 | ○ | 映像メディア論 2単位 | | | | |
| 図書 館・アー カイブ ズ分野 | 科目 | | | 制作マネジメント 2単位 | △ | 制作マネジメント 2単位 | | | | |
| | | | | メタデータ概論 2単位 | | メタデータ概論 2単位 | | | | |
| マスコミ | 科目 | | | オンラインメディア管理論 2単位 | △ | オンラインメディア管理論 2単位 | | | | |
| | | | | ポストプロダクション演習 2単位 | ◎ | ポストプロダクション演習 2単位 | | | | |
| クリエ ーター | 科目 | | | 分野演習Ⅰ 2単位 | | | | | | |
| | | | | 分野演習Ⅱ 2単位 | | | | | | |
| アニメ ーション | 科目 | | | メディアデザイン論 2単位 | | メディアデザイン論 2単位 | | | | |
| | | | | データベース設計論 2単位 | | データベース設計論 2単位 | | | | |
| デザイ ナー・ ディレ ーター | 科目 | | | ウェブ制作論 2単位 | | ウェブ制作論 2単位 | | | | |
| | | | | コンピュータグラフィックス実習 1単位 | | コンピュータグラフィックス実習 1単位 | | | | |
| 情報処 理・資 格 | 科目 | | | 分野演習Ⅰ 2単位 | | | | | | |
| | | | | 分野演習Ⅱ 2単位 | | | | | | |
| 博物 館・アー カイブ ズ | 科目 | | | データベース設計論 2単位 | | データベース設計論 2単位 | | | | |
| | | | | 映像メディア論 2単位 | | 映像メディア論 2単位 | | | | |
| 図書 館・司 書 | 科目 | | | ネットワーク構築論 2単位 | | ネットワーク構築論 2単位 | | | | |
| | | | | 情報サービス演習Ⅰ(基礎) 2単位 | ◎ | 情報サービス演習Ⅰ(基礎) 2単位 | | | | |
| 自由 選択 単位 | 科目 | | | 情報サービス演習Ⅱ(発展) 2単位 | ◎ | 情報サービス演習Ⅱ(発展) 2単位 | | | | |
| | | | | 分野演習Ⅰ 2単位 | | | | | | |
| 自由 選択 単位 | 科目 | | | 分野演習Ⅱ 2単位 | | | | | | |
| | | | | ソーシャルメディア論 2単位 | | ソーシャルメディア論 2単位 | | | | |
| 自由 選択 単位 | 科目 | | | マスメディア制度論 2単位 | | マスメディア制度論 2単位 | | | | |
| | | | | ジャーナリズム論 2単位 | | ジャーナリズム論 2単位 | | | | |
| 自由 選択 単位 | 科目 | | | 映像メディア論 2単位 | ○ | 映像メディア論 2単位 | | | | |
| | | | | クロスメディア論 2単位 | | クロスメディア論 2単位 | | | | |
| 自由 選択 単位 | 科目 | | | 映像作品研究 2単位 | | 映像作品研究 2単位 | | | | |
| | | | | 映像演出論 2単位 | ◎ | 映像演出論 2単位 | | | | |
| 自由 選択 単位 | 科目 | | | 映像ストーリー論 2単位 | ◎ | 映像ストーリー論 2単位 | | | | |
| | | | | CM制作研究 2単位 | ◎ | CM制作研究 2単位 | | | | |
| 自由 選択 単位 | 科目 | | | サウンドデザイン演習 2単位 | | サウンドデザイン演習 2単位 | | | | |
| | | | | デジタルコンテンツ制作演習 2単位 | ◎ | デジタルコンテンツ制作演習 2単位 | | | | |
| 自由 選択 単位 | 科目 | | | プリプロダクション演習 2単位 | ◎ | プリプロダクション演習 2単位 | | | | |
| | | | | アニメーション作画応用 2単位 | | アニメーション作画応用 2単位 | | | | |
| 自由 選択 単位 | 科目 | | | アニメーション制作演習 2単位 | | アニメーション制作演習 2単位 | | | | |
| | | | | プレ・ビジュアルライゼーション研究 2単位 | | プレ・ビジュアルライゼーション研究 2単位 | | | | |
| 自由 選択 単位 | 科目 | | | ポスト・ビジュアルライゼーション研究 2単位 | | ポスト・ビジュアルライゼーション研究 2単位 | | | | |
| | | | | アニメーション作品・作家研究Ⅰ 2単位 | | アニメーション作品・作家研究Ⅰ 2単位 | | | | |
| 自由 選択 単位 | 科目 | | | アニメーション作品・作家研究Ⅱ 2単位 | | アニメーション作品・作家研究Ⅱ 2単位 | | | | |
| | | | | アニメーション制作演習 2単位 | | アニメーション制作演習 2単位 | | | | |
| 自由 選択 単位 | 科目 | | | メタデータ概論 2単位 | | メタデータ概論 2単位 | | | | |
| | | | | 映像メディア論 2単位 | ○ | 映像メディア論 2単位 | | | | |
| 自由 選択 単位 | 科目 | | | クロスメディア論 2単位 | | クロスメディア論 2単位 | | | | |
| | | | | グラフィックデザイン演習 2単位 | | グラフィックデザイン演習 2単位 | | | | |
| 自由 選択 単位 | 科目 | | | ウェブ制作演習 2単位 | | ウェブ制作演習 2単位 | | | | |
| | | | | アニメーション制作演習 2単位 | | アニメーション制作演習 2単位 | | | | |
| 自由 選択 単位 | 科目 | | | ネットワーク構築論 2単位 | | ネットワーク構築論 2単位 | | | | |
| | | | | アーカイブズ学 2単位 | | アーカイブズ学 2単位 | | | | |
| 自由 選択 単位 | 科目 | | | 電子文書と記録管理 2単位 | | 電子文書と記録管理 2単位 | | | | |
| | | | | 公文書管理論 2単位 | | 公文書管理論 2単位 | | | | |
| 自由 選択 単位 | 科目 | | | ネットワークプログラミング実習 1単位 | | ネットワークプログラミング実習 1単位 | | | | |
| | | | | 記録情報演習 2単位 | | 記録情報演習 2単位 | | | | |
| 自由 選択 単位 | 科目 | | | アーカイブズ学 2単位 | | アーカイブズ学 2単位 | | | | |
| | | | | 博物館情報・メディア論 2単位 | | 博物館情報・メディア論 2単位 | | | | |
| 自由 選択 単位 | 科目 | | | 歴史資料論 2単位 | | 歴史資料論 2単位 | | | | |
| | | | | 博物館資料保存論 2単位 | | 博物館資料保存論 2単位 | | | | |
| 自由 選択 単位 | 科目 | | | | | 博物館実習Ⅰ 2単位 | | | | |
| | | | | | | 博物館実習Ⅱ 2単位 | | | | |
| 自由 選択 単位 | 科目 | | | 図書館制度・経営論 2単位 | | 図書館制度・経営論 2単位 | | | | |
| | | | | 情報資源組織演習Ⅰ 2単位 | | 情報資源組織演習Ⅰ 2単位 | | | | |
| 自由 選択 単位 | 科目 | | | 情報資源組織演習Ⅱ 2単位 | | 情報資源組織演習Ⅱ 2単位 | | | | |
| | | | | 図書館総合演習 2単位 | | 図書館総合演習 2単位 | | | | |
| 自由選択単位 | | 各科目群の卒業要件単位数を超える修得単位 | | | | | | | | 8単位 |
| 合計 | | | | | | | | | | 124単位 |

①外国語科目のすべての演習科目は、一度履修した後、再度履修することが可能であり、同一年度に複数履修することも可能です。

②「まちづくり実践」および「インターンシップⅡ」「CM制作研究」「オンキャンパス・ワークショップ」「オンキャンパス・インターンシップ」は、一度履修した後、再度履修することが可能であり、同一年度に複数履修することも可能です。ただし、それぞれ2度までしか卒業要件単位に含むことができません。

③「森林文化実習」「ボランティア実践」および「インターンシップⅠ」は、一度履修した後、再度履修することが可能です。ただし、それぞれ2度までしか卒業要件単位に含む