

**テーマ：映像制作で社会人基礎力をアップする**

**教員名：塚本美恵子**

#### この履修モデルの特徴

この履修モデルでは、実社会で求められる「社会人基礎力」を、映像制作を通して学ぶことを目的としています。現代社会では映像がさまざまな場で多く使用されていますので、映像を効果的に使って情報発信する方法を講義で学び、実習・演習で技術を身につけます。映像による効果的なメッセージの伝え方は、映像関係の仕事だけではなく、全ての業界や企業でのプレゼンテーションに有効です。効果的な映像メッセージを発信するには、十分な事前調査を行い、企画を立て、関係者に取材や聞き取りをした上で映像を撮影し編集します。文章を書く時には文法の知識は不可欠ですが、文法と同じように「映像の文法」も学ぶ必要があります。こうした映像制作のプロセスを通して、社会人基礎力で求められている「前に踏み出す力」、「考え抜く力」、「チームで働く力」、「コミュニケーション能力」、「積極性」、「協調性」を身につけることができます。今や映像による情報発信力は、パソコンが使いこなせると同じ位、必須の能力です。こうした能力を4年間で身につけ、あなたもパワーアップしましょう！

#### 想定される進路

映像を専門に扱う制作会社やテレビ局などの映像関連企業に歩む道がありますが、今ではどの企業でも、こうした映像編集技術や知識が求められています。一般企業の広報や社内報などを担当する部署、あるいは営業や販売関連部署では、営業所のオリジナルプロモーション映像や商品紹介の映像などを制作したりできますし、企画立案や交渉などを担当する部署でもデモ映像制作のノウハウを持っていますので活躍できます。映像編集技術だけではなく、映像制作を通して培った行動力・実践力を持って起業もできますし、どのような部門の仕事にも応用できますので、幅広い職場で役立てることができます。

#### 留意事項

##### 【1年次】

1年次では映像だけではなく、情報にかかわるメディアや文化などを含めた基礎知識を獲得し、社会の仕組みについて学びます。「まちづくり実践」に参加して実際のまちづくりを体験すると同時に、「メディアリテラシー」で情報の基礎について学びます。また「映像制作実習」や「音響制作実習」で実際に制作体験を積み重ねます。また「英語演習」もお勧めです。これはコンピュータプログラムが英語である点、さらにAIなどの最新情報は全て英語で発信される点や、企業に入ってから外国人と接する際には相手は何人であろうと英語でのコミュニケーションができないと仕事そのものできないなどの理由からです。“英語は慣れ”ですので、英語の苦手・嫌いな人にも少人数のクラスの英語演習はお勧めです。1年から履修して4年間英語演習を履修すれば、4年後にはあなたは英語を自由に話せる立派な国際人になれます。

## 【2年次】

2年次には、映像制作で特に問題となる著作権や倫理に関する知識を習得するために「デジタル著作権論」「情報メディア倫理」を履修してください。また「コミュニケーション論」「インターネット文化論」「映像文化論」も履修することをお勧めします。

1年で履修をすすめていた「倫理学Ⅰ・Ⅱ」「法学Ⅰ・Ⅱ」「社会学Ⅰ・Ⅱ」といった社会の基本的な知識も、履修して身につけましょう。

## 【3年次】

3年次には専門ゼミも始まりますので、より専門的な科目として「デジタルコンテンツ制作演習」をお勧めします。また「映像メディア論」「ジャーナリズム論」「CM製作研究」に加えて「プリプロダクション演習」や「ポストプロダクション演習」も履修することをお勧めします。

本学では全ての学生がゼミ論文を書くことが求められていますので、3年次には必ず「論文執筆法」を履修しましょう。4年のゼミ論では何をテーマに論文を書くのかを含め、本格的な論文執筆に向けての準備をしてください。

## 【4年次】

4年次は就職活動とゼミ論執筆が授業の中心となりますので、自身が特に受講してみたかった講義を中心に履修計画を立ててください。

## 【その他に4年間を通じて取り組むべきこと、達成すべきこと】

大学で専門の知識や技術を習得する目的は、人生を豊かにするためです。映像制作は、その一つの方法です。映像作品で人に感動を与えるには、①できるだけ数多くの映像作品を観ること、②社会事象に関心を持ち、③疑問に思ったことは調べ、④この問題を社会に問うにはどうすればよいかを考えた上で、⑤作品を制作します。4年間で、少なくとも3つの映像祭に応募することを課題にすることをおすすめします。3本目の作品は、ぜひ、ドキュメンタリー作品にチャレンジしてください。

映像制作は編集技術の習得だけが目的ではなく、映像制作を通して社会にメッセージを投げかけることです。その背景には、好奇心や問題意識、十分な調査があるべきです。その上で、どうすれば問題解決につながるのか、どんな表現方法が可能なのかをしっかりと調べ・考えることを繰り返すことが不可欠です。好奇心がすべての原動力になります。さまざまな人との話すことも大切です。映像制作は、好奇心、問題意識、行動力、実践力、そしてさまざまな人と交流することでコミュニケーション力をつけながら、あなた自身の発想力を豊かにすることが求められます。映像制作は、今、社会で求められている社会人基礎力をアップすることにつながりますので、まずはあなた自身が普段何気なく感じている問題や疑問点、好奇心を深く追求することから始めてみましょう。

履修モデルの見方(※:必修、◎:必須、○:履修を強く勧める、△:余裕があれば履修することが望ましい)

テーマ:		映像制作で社会人基礎力をアップする									
教員名:		塚本美恵子									
科目群	1年次		2年次		3年次		4年次		卒業要件		
基礎教育	メディアと情報資源	2単位	※	プレゼミナールⅢ	2単位	※				必修12単位	
	プレゼミナールⅠ	2単位	※	プレゼミナールⅣ	2単位	※					
	プレゼミナールⅡ	2単位	※								
	コンピュータ・リテラシーⅠ	1単位	※								
	コンピュータ・リテラシーⅡ	1単位	※								
キャリア	キャリア基礎Ⅰ	2単位	※	キャリア発展	2単位		キャリア実践Ⅰ	2単位	※	必修4単位を含む 6単位以上	
	キャリア基礎Ⅱ	2単位	※	ライフプランニング	2単位		キャリア実践Ⅱ	2単位			
				外国大学科目	2単位		キャリア実践Ⅲ	2単位			
地域科目群	地域と文学	2単位		地域と文学	2単位					6単位以上	
	飯能学	2単位		飯能学	2単位						
	地域社会と観光	2単位	○	地域社会と観光	2単位	○					
	地域環境論	2単位		地域環境論	2単位						
	森林文化Ⅰ	2単位		森林文化Ⅰ	2単位						
	森林文化Ⅱ	2単位		森林文化Ⅱ	2単位						
	地域社会と経済	2単位		地域社会と経済	2単位						
	地域社会と環境	2単位		地域社会と環境	2単位						
	地域と金融	2単位		地域と金融	2単位						
	地域産業論	2単位		地域産業論	2単位						
	地域企業論	2単位		地域企業論	2単位						
	地域とスポーツ	2単位		地域とスポーツ	2単位						
	地域と社会	2単位	○	地域と社会	2単位	○					
	地域と歴史	2単位		地域と歴史	2単位						
地域と政治	2単位		地域と政治	2単位							
人間と文化	哲学Ⅰ	2単位		哲学Ⅰ	2単位					必修2単位を含む 12単位以上	
	哲学Ⅱ	2単位		哲学Ⅱ	2単位						
	倫理学Ⅰ	2単位	○	倫理学Ⅰ	2単位						
	倫理学Ⅱ	2単位	○	倫理学Ⅱ	2単位						
	言語学	2単位		言語学	2単位						
	芸術学	2単位		芸術学	2単位						
	文学Ⅰ	2単位		文学Ⅰ	2単位						
	文学Ⅱ	2単位		文学Ⅱ	2単位						
	文化人類学Ⅰ	2単位		文化人類学Ⅰ	2単位						
	文化人類学Ⅱ	2単位		文化人類学Ⅱ	2単位						
	こころの科学Ⅰ	2単位		こころの科学Ⅰ	2単位						
	こころの科学Ⅱ	2単位		こころの科学Ⅱ	2単位						
	北欧文化論	2単位		北欧文化論	2単位						
	ドイツ語と文化	2単位		ドイツ語と文化	2単位						
	フランス語と文化	2単位		フランス語と文化	2単位						
	スペイン語と文化	2単位		スペイン語と文化	2単位						
	中国語と文化	2単位		中国語と文化	2単位						
	韓国語と文化	2単位		韓国語と文化	2単位						
	日本語教育入門	2単位		日本語教育入門	2単位						
	健康・スポーツ実習Ⅰ	1単位	※								
	健康・スポーツ実習Ⅱ	1単位	※								
	社会と生活	法学Ⅰ	2単位	△	法学Ⅰ	2単位	△				
		法学Ⅱ	2単位	△	法学Ⅱ	2単位	△				
政治学		2単位		政治学	2単位						
経済学Ⅰ		2単位		経済学Ⅰ	2単位						
経済学Ⅱ		2単位		経済学Ⅱ	2単位						
社会学Ⅰ		2単位	△	社会学Ⅰ	2単位	△					
社会学Ⅱ		2単位	△	社会学Ⅱ	2単位	△					
歴史学Ⅰ		2単位		歴史学Ⅰ	2単位						
歴史学Ⅱ		2単位		歴史学Ⅱ	2単位						
観光学		2単位		観光学	2単位						
環境と人間	現代自然科学Ⅰ	2単位		現代自然科学	2単位						
	現代自然科学Ⅱ	2単位		現代自然科学Ⅱ	2単位						
	地球科学	2単位	○	地球科学	2単位	○					
	環境生物学Ⅰ	2単位		環境生物学Ⅰ	2単位						
	環境生物学Ⅱ	2単位		環境生物学Ⅱ	2単位						
	生命の科学Ⅰ	2単位		生命の科学Ⅰ	2単位						
	生命の科学Ⅱ	2単位		生命の科学Ⅱ	2単位						
	からだの科学Ⅰ	2単位		からだの科学Ⅰ	2単位						
からだの科学Ⅱ	2単位		からだの科学Ⅱ	2単位							
教養発展科目				外国大学科目	2単位		外国大学科目	2単位		8単位以上	
				比較文明論	2単位		比較文明論	2単位			
				日本伝統文化論	2単位		日本伝統文化論	2単位			
				現代思想	2単位		現代思想	2単位			
				現代人と宗教Ⅰ	2単位		現代人と宗教Ⅰ	2単位			
				現代人と宗教Ⅱ	2単位		現代人と宗教Ⅱ	2単位			
				現代と文学	2単位		現代と文学	2単位			
				コミュニケーション論	2単位	○	コミュニケーション論	2単位	○		
				インターネット文化論	2単位	○	インターネット文化論	2単位	○		
				映像文化論	2単位	○	映像文化論	2単位	○		
				アニメーション文化論	2単位		アニメーション文化論	2単位			
				子ども文化論	2単位		子ども文化論	2単位			
				多文化共生論	2単位	△	多文化共生論	2単位	△		
				現代人と心理Ⅰ	2単位		現代人と心理Ⅰ	2単位			
				現代人と真理Ⅱ	2単位		現代人と真理Ⅱ	2単位			
				世界遺産論	2単位		世界遺産論	2単位			
				現代社会と法	2単位		現代社会と法	2単位			
				国際社会と政治	2単位		国際社会と政治	2単位			
				アジア社会論	2単位		アジア社会論	2単位			
				ライフサイクルと社会保障	2単位		ライフサイクルと社会保障	2単位			
				労働と社会	2単位		労働と社会	2単位			
				ジェンダー論	2単位		ジェンダー論	2単位			
				社会福祉論Ⅰ	2単位		社会福祉論Ⅰ	2単位			
			社会福祉論Ⅱ	2単位		社会福祉論Ⅱ	2単位				

テーマ: 映像制作で社会人基礎力をアップする		教員名: 塚本美恵子							
科目群	1年次		2年次		3年次		4年次		卒業要件
				ホスピタリティ論 2単位 現代社会とメディア 2単位 健康・スポーツ演習Ⅰ 2単位 健康・スポーツ演習Ⅱ 2単位 外国大学科目 2単位	ホスピタリティ論 2単位 現代社会とメディア 2単位 健康・スポーツ演習Ⅰ 2単位 健康・スポーツ演習Ⅱ 2単位 外国大学科目 2単位	ホスピタリティ論 2単位 現代社会とメディア 2単位 健康・スポーツ演習Ⅰ 2単位 健康・スポーツ演習Ⅱ 2単位 外国大学科目 2単位			
外国語科目群	必修外国語	英語ⅠA 1単位	※						4単位 (日本語は留学生の み)
		英語ⅠB 1単位	※						
		英語ⅡA 1単位	※						
		英語ⅡB 1単位	※						
		日本語ⅠA 1単位	※						
	第二外国語	日本語ⅠB 1単位	※						4単位 (英語は留学生の み)
		日本語ⅡA 1単位	※						
		日本語ⅡB 1単位	※						
		***語ⅠA 1単位	※						
		***語ⅠB 1単位	※						
選択必修外国語	***語ⅡA 1単位	※						2単位 (日本語は留学生の み)	
	***語ⅡB 1単位	※							
	英語ⅠA 1単位	※							
	英語ⅠB 1単位	※							
	英語ⅡA 1単位	※							
自由選択外国語	英語ⅡB 1単位	※						—単位 (日本語は留学生の み)	
	英語ⅢA 1単位	※							
	英語ⅢB 1単位	※							
	***語ⅢA 1単位	※							
	***語ⅢB 1単位	※							
	日本語ⅢA 1単位	※							
	日本語ⅢB 1単位	※							
	英語演習Ⅰ 2単位	○	英語演習Ⅰ 2単位	○	英語演習Ⅰ 2単位	○			
	英語演習Ⅱ 2単位	○	英語演習Ⅱ 2単位	○	英語演習Ⅱ 2単位	○			
	***演習Ⅰ 2単位		***演習Ⅰ 2単位		***演習Ⅰ 2単位				
***演習Ⅱ 2単位		***演習Ⅱ 2単位		***演習Ⅱ 2単位					
日本語演習Ⅰ 2単位		日本語演習Ⅰ 2単位		日本語演習Ⅰ 2単位					
日本語演習Ⅱ 2単位		日本語演習Ⅱ 2単位		日本語演習Ⅱ 2単位					
日本語文法A 1単位		日本語文法A 1単位		日本語文法A 1単位					
日本語文法B 1単位		日本語文法B 1単位		日本語文法B 1単位					
総合日本語A 1単位		総合日本語A 1単位		総合日本語A 1単位					
総合日本語B 1単位		総合日本語B 1単位		総合日本語B 1単位					
海外語学演習 2単位		海外語学演習 2単位		海外語学演習 2単位					
外国大学科目 2単位		外国大学科目 2単位		外国大学科目 2単位		外国大学科目 2単位			
専攻基礎科目	学部科目	マスメディア概論 2単位						学部科目 6単位を含む 8単位以上	
		情報処理概論 2単位							
		図書館情報資源概論 2単位							
		メディアリテラシー 2単位	◎						
		記録情報概論 2単位							
	分野科目	情報と経済 2単位							
		情報と分析 2単位							
		映像・音響メディア分野	◎	映像制作実習 1単位	◎				
		デジタルデザイン分野	◎	デジタルフォト実習 1単位	◎				
		図書館・アーカイブズ分野		音響制作実習 1単位					
専攻基礎科目	学部科目	デザイン基礎 1単位					◎		
		プログラミング入門演習 2単位							
		博物館概論 2単位							
		図書館情報学 2単位							
		図書館サービス概論 2単位							
	コース基礎科目	創作過程論 2単位							
		デジタル著作権論 2単位	◎						
		情報検索論 2単位							
		メディア情報とキャリア 2単位	※						
		オンキャンパス・ワークショップ 2単位							
映像・音響メディア分野	グラフィックデザイン実習 2単位								
	ウェブデザイン実習 2単位								
	音響メディア論 2単位	○							
	メディア・アート論 2単位								
	情報メディア倫理 2単位	◎							
デジタルデザイン分野	コンテンツ・アナライズ論 2単位								
	映像編集技術論 2単位	○							
	制作技術論 2単位								
	ウェブデザイン論 2単位								
	情報セキュリティ論 2単位	○							
図書館・アーカイブズ分野	マルチメディア論 2単位								
	グラフィックデザイン論(DTP) 2単位								
	ウェブ制作実習 1単位								
	音楽情報処理演習 2単位								
	マルチメディア論 2単位								
マスコミ	都市と文化施設 2単位								
	グラフィックデザイン論(DTP) 2単位								
	音響メディア論 2単位								
	歴史と史料 2単位								
	生涯学習論 2単位								
クリエイター	取材論 2単位								
	テレビ放送論 2単位								
	サウンドデザイン論 2単位								
	CM制作論 2単位								
	音楽情報処理演習 2単位								
アニメーション	アニメーション制作論 2単位								
	アニメーション作画基礎 1単位								
	認知心理学Ⅰ 2単位								
	マネジメントサイエンス 2単位								
	取材論 2単位								
デザイナー・ディレクター	メディア・アート論 2単位								
	情報メディア倫理 2単位								
	音響メディア論 2単位								
	ネットワークサービス論 2単位								

テーマ: 映像制作で社会人基礎力をアップする						
教員名: 塚本美恵子						
科目群		1年次	2年次	3年次	4年次	卒業要件
情報処理・資格	情報処理・資格		記録管理概論 2単位			
			システムプログラミング実習 2単位			
			記録情報実習 1単位			
博物館・アーカイブズ	博物館・アーカイブズ		プログラミング演習 2単位			
			博物館資料論 2単位			
			博物館経営論 2単位			
			博物館展示論 2単位			
図書館・司書	図書館・司書		博物館教育論 2単位			
			児童サービス論 2単位			
			情報資源組織論 2単位			
			情報サービス論 2単位			
専攻発展科目	学部科目		図書館情報技術論 2単位			
			デジタル・アーカイブズ論 2単位	デジタル・アーカイブズ論 2単位		必修10単位を含む 専攻基幹科目・専攻発展科目 54単位以上
			論文執筆法 2単位	論文執筆法 2単位		
			オンキャンパス・インターンシップ 2単位	オンキャンパス・インターンシップ 2単位		
			ゼミナール I 2単位	発展研究 2単位		
			ゼミナール II 2単位			
				ゼミナール III 2単位		
				ゼミナール IV 2単位		
専攻発展科目	映像・音響メディア分野		映像メディア論 2単位	映像メディア論 2単位		専攻した分野科目・モジュール科目から28単位以上
			製作マネジメント 2単位	製作マネジメント 2単位		
			メタデータ概論 2単位	メタデータ概論 2単位		
			オンラインメディア管理概論 2単位	オンラインメディア管理概論 2単位		
			ポストプロダクション演習 2単位	ポストプロダクション演習 2単位		
			分野別演習 I 2単位			
			分野別演習 II 2単位			
専攻発展科目	デジタルデザイン分野		メディアデザイン論 2単位	メディアデザイン論 2単位		ただし、専攻発展科目から30単位以上
			データベース設計論 2単位	データベース設計論 2単位		
			ウェブ制作論 2単位	ウェブ制作論 2単位		
			コンピュータグラフィックス実習 2単位	コンピュータグラフィックス実習 2単位		
			分野別演習 I 2単位			
			分野別演習 II 2単位			
専攻発展科目	図書館・アーカイブズ分野		データベース設計論 2単位	データベース設計論 2単位		
			映像メディア論 2単位	映像メディア論 2単位		
			ネットワーク構築論 2単位	ネットワーク構築論 2単位		
			情報サービス演習 I (基礎) 2単位	情報サービス演習 I (基礎) 2単位		
			情報サービス演習 II (発展) 2単位	情報サービス演習 II (発展) 2単位		
			分野別演習 I 2単位			
			分野別演習 II 2単位			
専攻発展科目	マスコミ		ソーシャルメディア論 2単位	ソーシャルメディア論 2単位		
			マスメディア制度論 2単位	マスメディア制度論 2単位		
			ジャーナリズム論 2単位	ジャーナリズム論 2単位		
			映像メディア論 2単位	映像メディア論 2単位		
			クロスメディア論 2単位	クロスメディア論 2単位		
			映像作品研究 2単位	映像作品研究 2単位		
			映像演出論 2単位	映像演出論 2単位		
			映像ストーリー論 2単位	映像ストーリー論 2単位		
			CM制作研究 2単位	CM制作研究 2単位		
			サウンドデザイン論 2単位	サウンドデザイン論 2単位		
専攻発展科目	クリエイター		デジタルコンテンツ制作演習 2単位	デジタルコンテンツ制作演習 2単位		
			プリプロダクション演習 2単位	プリプロダクション演習 2単位		
			アニメーション作画応用 2単位	アニメーション作画応用 2単位		
			プレ・ビジュアルライゼーション研究 2単位	プレ・ビジュアルライゼーション研究 2単位		
			ポスト・ビジュアルライゼーション研究 2単位	ポスト・ビジュアルライゼーション研究 2単位		
			アニメーション作品・作家研究 I 2単位	アニメーション作品・作家研究 I 2単位		
			アニメーション作品・作家研究 II 2単位	アニメーション作品・作家研究 II 2単位		
			アニメーション制作演習 2単位	アニメーション制作演習 2単位		
			メタデータ概論 2単位	メタデータ概論 2単位		
			映像メディア論 2単位	映像メディア論 2単位		
専攻発展科目	アニメーション		クロスメディア論 2単位	クロスメディア論 2単位		
			グラフィックデザイン演習 2単位	グラフィックデザイン演習 2単位		
			ウェブ制作演習 2単位	ウェブ制作演習 2単位		
			アニメーション制作演習 2単位	アニメーション制作演習 2単位		
			ネットワーク構築論 2単位	ネットワーク構築論 2単位		
			アーカイブズ学 2単位	アーカイブズ学 2単位		
			電子文書と記録管理 2単位	電子文書と記録管理 2単位		
			公文書管理論 2単位	公文書管理論 2単位		
			ネットワークプログラミング実習 1単位	ネットワークプログラミング実習 1単位		
			記録情報演習 2単位	記録情報演習 2単位		
専攻発展科目	デザイナー・ディレクター		アーカイブズ学 2単位	アーカイブズ学 2単位		
			博物館情報・メディア論 2単位	博物館情報・メディア論 2単位		
			歴史資料論 2単位	歴史資料論 2単位		
			博物館資料保存論 2単位	博物館資料保存論 2単位		
				博物館実習 I 2単位		
				博物館実習 II 2単位		
専攻発展科目	情報処理・資格		図書館制度・経営論 2単位	図書館制度・経営論 2単位		
			情報資源組織演習 I 2単位	情報資源組織演習 I 2単位		
			情報資源組織演習 II 2単位	情報資源組織演習 II 2単位		
			図書館総合演習 2単位	図書館総合演習 2単位		
専攻発展科目	博物館・アーカイブズ					
専攻発展科目	図書館・司書					
自由選択単位		各科目群の卒業要件単位数を超える修得単位				8単位
		合計				124単位

①外国語科目のすべての演習科目は、一度履修した後、再度履修することが可能であり、同一年度に複数履修することも可能です。

②「まちづくり実践」および「インターンシップ II」「CM制作研究」「オンキャンパス・ワークショップ」「オンキャンパス・インターンシップ」は、一度履修した後、再度履修することが可能であり、同一年度に複数履修することも可能です。ただし、それぞれ2度までしか卒業要件単位に含むことができません。

③「森林文化実習」「ボランティア実践」および「インターンシップ I」は、一度履修した後、再度履修することが可能です。ただし、それぞれ2度までしか卒業要件単位に含むこ